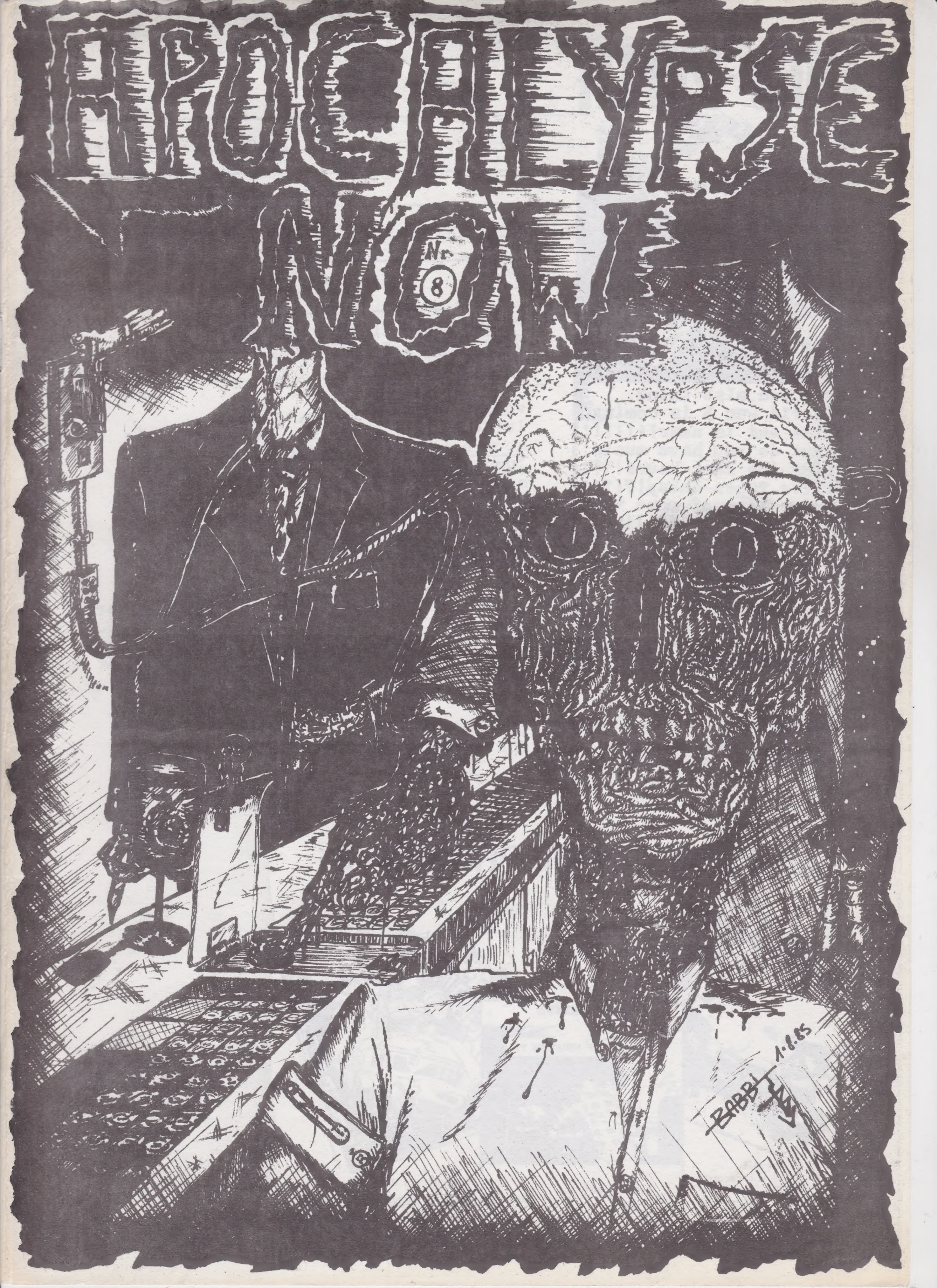

APOCALYPSE NOW
Nr. 8
BABBI 1.8.85

apocalypse now p.o.Box 392 4oo8 basel/switzerland

POSTCHECK 4o-77722-8 urs völlmin basel

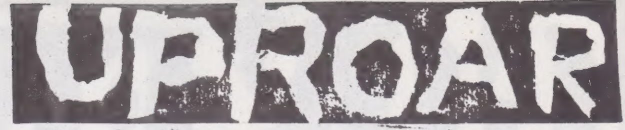
EINZELPREIS 4DM/FR(inkl.post)
VERTRIEBSPREIS 3DM/FR

vorkasse,überweisung,tausch,
leider keine PROMO Ex. mehr
noch erhältlich apo/now 7 für
lumpige 3DM/FR....noch rein-
nehmen.

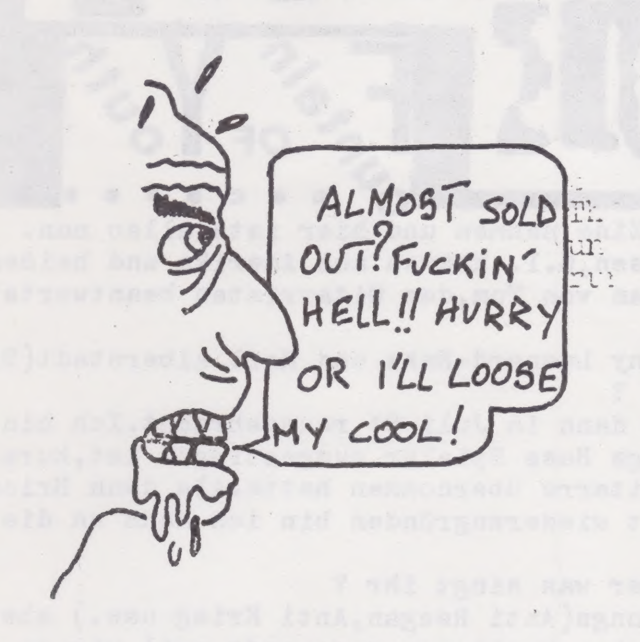
DRUCK: SCHWARZDRUCK
AUFLAGE 4oo stk

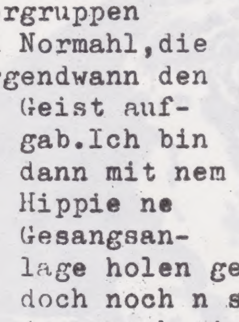
bald in diesem Theater
erste apo/now tapes...
suche immer bands für
sampler,neue Vertriebs
list.,gegen ICR oder
marken.

besonderer dank an karl heinz stille für das geile
cover.allen dank die uns die TREUE gehalten haben.
ansonst viel spass,beim lesen



Also,das hier soll n Uproar Tour Bericht werden, aber bevor ich damit Anfange erst mal n kleines Info.Also Uproar wurde 1980 gegründet.1982 wurde die erste,noch ziemlich harte Rebel Youth EP aufgenommen,im gleichen Jahr auch noch die Die for me EP und Anfang 83 die And the lord said LP.Danach machte die damalige Plattenfirma Beat the System pleite und sie gingen zu Volume Rec.wo sie dann die geniale Nothing Can Stop You EP rausbrachten. Leider waren auch die Toy Dolls bei Volume Rec.und dadurch,das die Dolls immer bekannter wurden,wollte die Plattenfirma nur noch für die Toy Dolls arbeiten und Uproar wurde gekündigt.Für die Zukunft ist ne neue EP auf Underground Rec.geplant,ne Germany Tour und ne Skandinavien Tour. So,das war jetzt genug Info,kommen wir zum Tour Bericht.Für mich hatte das ganze ja schon angefangen als ich am Underground 1 saß und n Interview mit Uproar machte.Dadurch hatte ich erfahren,das ihr Sänger Stu gerade an einige deutsche Läden geschrieben hatte,weil sie ne Deutschlandtour machen wollten.Daraus wurde aber nichts und so erklärte ich mich bereit die Tour für sie zu organisieren. Ich fing dann auch bald an und hatte ne Tour in der Weihnachtszeit zusammen,die aber ausfallen mußte,weil die englischen Fährschiffe und Busse Weihnachtsferien machten.Ich fing dann auch gleich wieder an neue Dates zusammen zu suchen und so hatten wir dann bald ne neue Tour vom 15.3.-19.3.zusammen,auf der sich aber auch noch einige Probleme ergeben sollten,zumal wir 3 Tage vor beginn der Tour den Wien Gig abgesagt bekammen. Na ja,egal,der erste Gig war dann in Bielefeld. Vorgruppe war Mottek.300 Leute waren da,Eintritt 3.-DM.Uproar mußten 1 Stunde lang Zugaben geben, da brauch ich wohl nichts mehr über den Gig zu schreiben.Wir fuhren dann nach Stuttgart wo wir uns mit Peter von Rat Rec.treffen wollten,der mir sehr geholfen hat die Tour zu organisieren. Er teilte uns dann aber mit das der Gig am Abend ausfallen würde,weil der Laden infolge einer Schlägerei nicht im Stande war das ganze durchzuziehen.Bezahlt hatten sie aber trotzdem, war ne nette Geßte.Wir fuhren dann am Abend irgendwo in die Bergr um Pizza zu essen.Auf dem Rückweg überschlugen wir uns 5mal,was aber der guten Laune nicht schadete.Am näxten Tag spielte Uproar dann in Böblingen.Vorgruppen waren Blut und Eisen,Triebtäter und Normahl,die auch die PA mitbrachten,die aber irgendwann den Geist aufgab.Ich bin dann mit nem Hippie ne Gesangsanlage holen gefahren und so konnten Uproar dann doch noch n super Gig spielen.Am Abend fing es dann noch tierisch an zu Schneien,was den Weg zu Peters Freundin,die ebenfalls in den Bergen wohnt, etwas erschwerte,aber zum Glück waren wir zu 7, da konnten dann 6 Leute schieben.Am näxten Tag gings dann nach München(7 Stunden fahrt,normal 2). Vorgruppen waren Pandemonium,Inferno,Crowds und Triebtäter,die aber infolge des Wetters nicht durchkamen.(Sind 2 Stunden nach uns weggefahren). Uproar spielten wieder recht gut,aber es kam keine Stimmung auf,weil alle von den vielen Vorgruppen geschafft waren.Das war dann der letzte Gig und alle beteiligten machten sich auf den Heimweg







GOVERNMENT ISSUE

Fountain OF Youth . . . .

Dieses Interview hab ich vor kurzem mal fürs Underground gemacht, konnts dann aber aus Platzgründen nicht mehr ins Zine nehmen und hier ists allso nun. Also erst mal für alle dies noch nicht wissen, G.I. kommen aus Amerika und heißen auf detsch Regierungserlaß. Die Fragen wurden von Tom, dem Gitarristen beantwortet.

Q - Wer seid ihr ?

A - John Stabb-Vocals, Tom Lyle-Gitarre, Lenny Leonard-Bass und Marl Alberstadt(Drums)

Q - Wann und warum habt ihr euch gegründet ?

A - Im Sommer 80. Unsere erste EP haben wir dann im Juli 81 rausgebracht. Ich bin im Oktober 81 eingestiegen als der damalige Bass Spieler ausgestiegen ist, kurz nachdem Brian Baker(Minor Threat)die Gitarre übernommen hatte. Als dann Brian wieder ausgestiegen ist um Minor Threat wiederzugründen bin ich dann an die Gitarre gegangen.

Q - Was wollt ihr mit euren Songs sagen, über was singt ihr ?

A - Am Anfang hatten wir mehr politische Songs(Anti Reegan, Anti Krieg usw.) aber jetzt haben wir uns mehr denn persönlichen Problemen zugewandt, weil wir es langweilig finden, das jede Gruppe über das gleiche singt

Q - Wer sind eure Lieblingsbands ?

A - Ich mag eine Menge Gruppen und die Wechseln täglich. Heute hör ich Varukers, Anti Pasti, Faith und Void.

Q - Seid ihr von anderen Bands beeinflußt ?

A - Sicher, hör dir nur unsere Platten an. Ich bin besonders von anderen D.C. Bands beeinflußt(Faith, Minor Threat) und englischen Bands wie Sex Pistols und Subs.

Q - Gebt ihr gerne Gigs ?

A - Nichts macht mich glücklicher, auser Touren.

Q - Habt ihr öfters Probleme dabei ?

A - Ja, mit den Scheiß Cops. Sie lieben es unsere Shows zu stopen.

Q - Was macht ihr, wenn ihr nicht mit der Gruppe zusammen seid ?

A - Dann langweilen wir uns zu tode.

Q - Was denkt ihr über Gruppen wie Crass usw.?

A - Nicht viel.

Q - Was denkt ihr über Fanzines ?

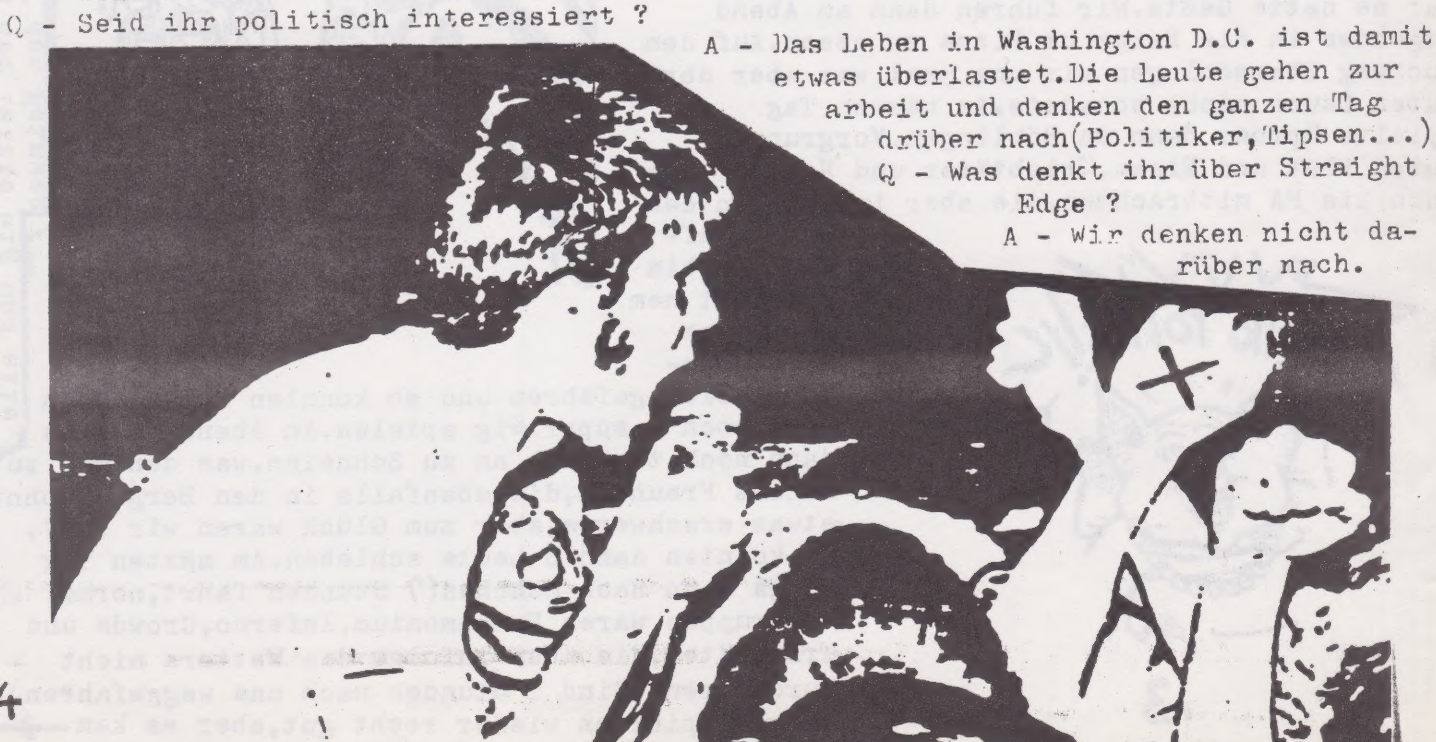
A - Zines sind der einzige weg für Gruppen wie uns auserhalb von D.C. bekannt zu werden. Schickt mir mehr davon.

Q - Seid ihr politisch interessiert ?

A - Das Leben in Washington D.C. ist damit etwas überlastet. Die Leute gehen zur arbeit und denken den ganzen Tag drüber nach(Politiker, Tipsen...)

Q - Was denkt ihr über Straight Edge ?

A - Wir denken nicht darüber nach.



Q - Mögt ihr deutsche Punk Bands ?
A - Ich hab noch nicht viele gehört,geschweige denn gesehen. Deutsche Platten sind ziemlich teuer und selten.
Q - Was denkt ihr über Nazis ?
A - Sie sind Arschlöcher,alle...Aber das ist eine dumme Frage.
Q - Erzähl mal was über die D.C.Scene.
A - Die Scene in Washington ist stängig am wachsen.Im November 84 haben wir hier vor 800 Leuten gespielt. Die Shows sind immer für alle Alter,das Durchschnittsalter liegt so um die 16 Jahre.
Q - Wann hören wir was neues von euch ?
A - Sehr bald,eine neue Studio LP,eine Live LP und ne 7".
Q - Was habt ihr für Zukunftspläne ?
A - Mehr Platten,mehr Gigs.
Q - Kommt ihr auch mal zu uns, für n paar Gigs ?
A - Ich hoffe es,aber wir haben kaum Geld.

So,das wars jetzt noch ne kleine Discographie. Legless Bull 7",Make an Affort 7",Bocott Stab 12" und die Joy Ride LP.Dann noch auf folgenden Samplern: Flex your head,Underground Hits 2,Flipside,Bouncing Babies.Nun nur noch die Kontaktadresse:G.I., PO.Box 75423,Washington D.C., 20013,USA.

RIOT SQUAD

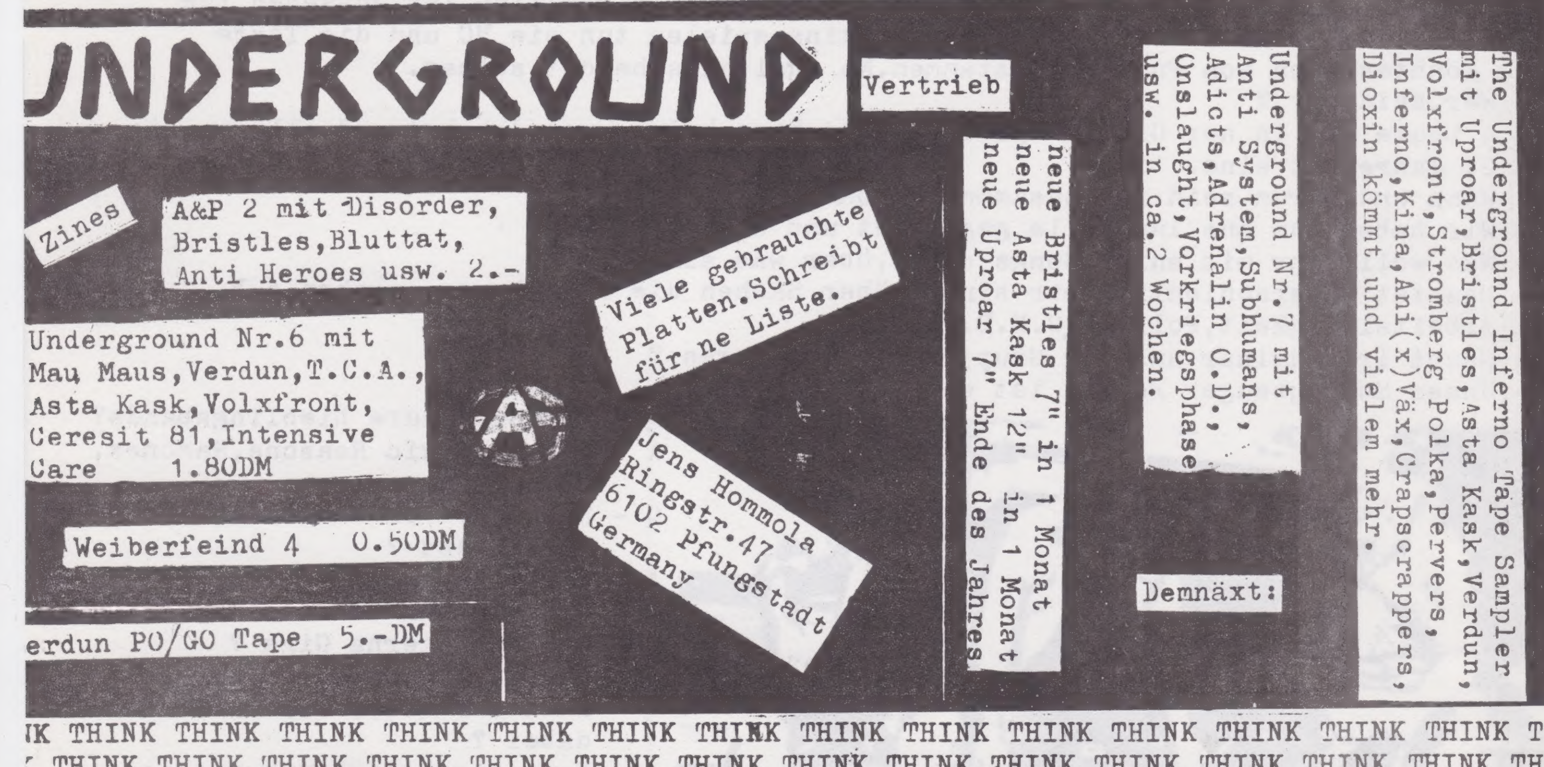
Jetzt gleich noch n Interview und zwar mit Riot Squad aus England,wobei ich eigentlich gar nich weiß was die Gruppe jetzt eigentlich ist.Aussehen tun sie wie Skins,spielen tun sie HC und die Texte könnten auch von Punkbands stammen.Na egal,entscheidet selber.

Q - Wer seid ihr ?
A - 4 Leute die in ner Gruppe spielen,von dehnen keiner nen Job hat und alle um die 21 Jahre alt sind.
Q - Wann und warum seid ihr zusammen gekommen ?
A - Wir haben uns aus langweile gegründet und das war 1980.
Q - Was wollt ihr mit euren Songs sagen,über was singt ihr ?
A - Das ist unterschiedlich,wir singen über Sachen die alle Leute angehen,z.B. Arbeitslosigkeit,Polizei,C.N.D. usw.
Q - Macht irgendeiner aus der Gruppe was besonderes ?
A - Unser Schlagzeuger Pommie ist ein Vegetarier.



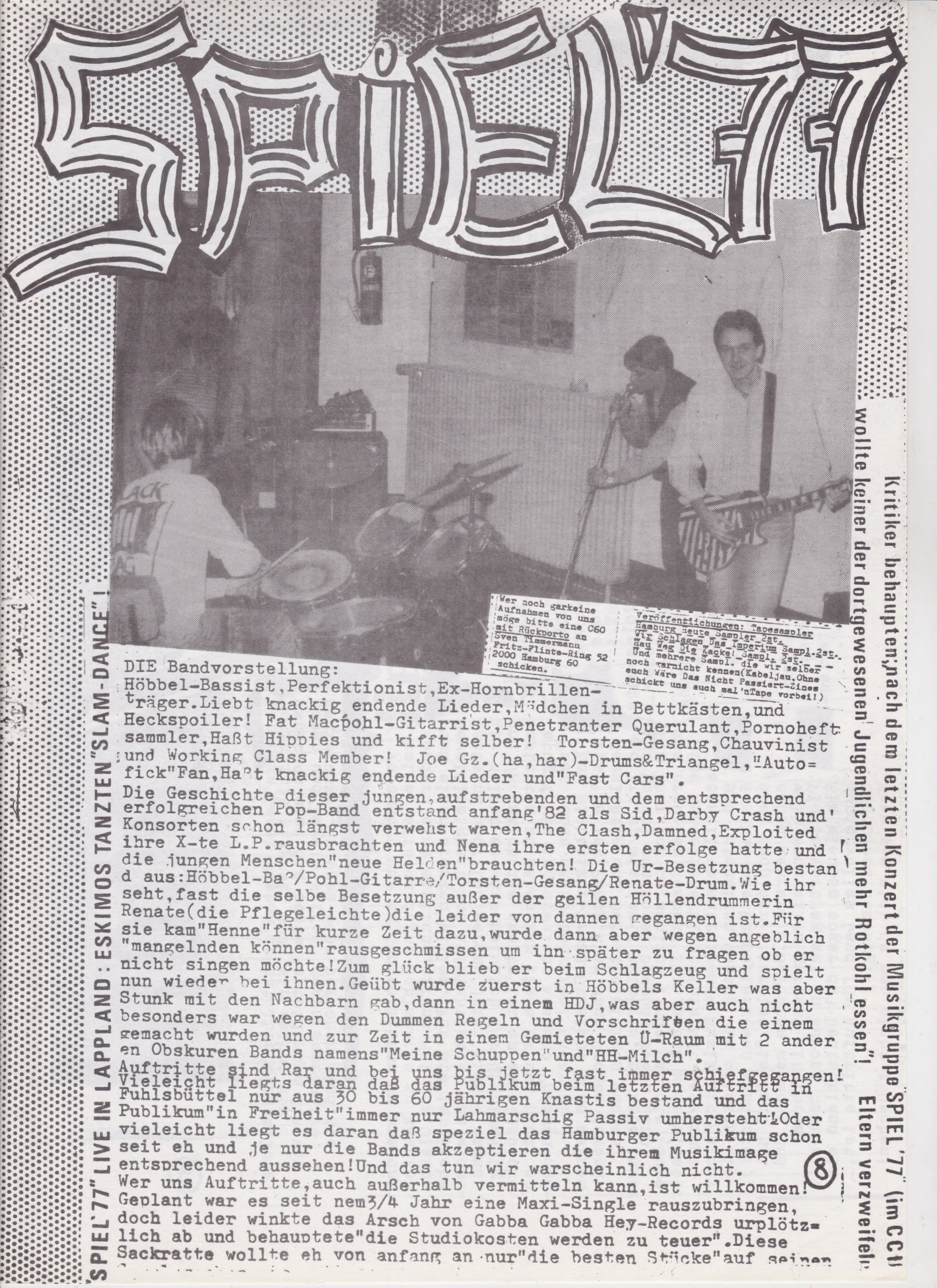
Q - Wer sind eure Lieblingsbands?
A - D.O.A.,Toxic Reasons,Ramones, Chron Gen usw.
Q - Seid ihr von anderen Bands beeinflußt ?
A - Ich glaub nicht,vieleicht ein bißchen von den Explcited.
Q - Gebt ihr gerne Gigs ?
A - Ja,wir lieben es.
Q - Habt ihr öfters Probleme dabei ?
A - Nein,eigentlich nur mit den Verstärkern.
Q - Was macht ihr,wenn ihr nicht mit der Gruppe zusammen seid?
A - Songs schreiben,Saufen,Pennen.
Q - Was denkt ihr über Gruppen wie Crass...usw.?

A - Crass tun eine gute Sache,wir wünschen ihnen viel Glück.
Q - Was denkt ihr über Fanzines ?
A - Fanzines sind sehr gut,sie geben einen guten Überblick über den Untergrund bzw.Punk.
Q - Seid ihr politisch interressiert ?
A - Nicht richtig.Wir haßen nur Magret Thatcher und Ronald Reegan.
Q - Was denkt ihr über Anarchy ?
A - Anarchy wird niemals arbeiten können,weil immer einer der Boss sein will,aber es wäre die Ideale Lösung.Anarchy&Frieden.
Q - Mögt ihr deutsche Punk Bands ?
A - Ja,besonders Normahl und Inferno.
Q - Was denkt ihr über Skins ?
A - Punx und Skins sollten sich vereinigen.
Q - Was denkt ihr über Nazis ?
A - Nazis sind hirnlose Anhänger.
Q - Was denkt ihr darüber,Platten auf großen Lables raus zu bringen ?
A - Es ist in Ordnung,solange man sich an seine Wurzeln errinnert, aber nicht bei EMI.
Q - Wann hören wir was neues von euch ?
A - Wir hoffen,das wir bis Juni wieder was fertig haben.
Q - Was wollt ihr in Zukunft machen ?
A - Auf jeden Fall mit der Band weitermachen und Hoffnungsvoll sein.
Q - Kommt ihr irgendwann nach Germany um ein paar Gigs zu geben ?
A - Wir hoffen noch dieses Jahr.



THINK

THINK THINK THINK THINK THINK THINK THINK THINK THINK THINK THINK THINK THINK THINK



Wer noch garkeine Aufnahmen von uns möge bitte eine C60 mit Rückporto an Sven Timmermann Fritz-Flinte-Ring 52 2000 Hamburg 60 schicken.

Veröffentlichungen: Tapesampler Hamburg heute Sampler 2st. Wir Schlagen Das Imperium Sampl.2st. Hau Weg Die Kacke! Sampl. 2st. Und mehrere Sampl. die wir selber noch garnicht kennen(Kabeljau,Ohne euch Wäre Das Nicht Passiert-Zines schickt uns auch mal'nTape vorbei!)

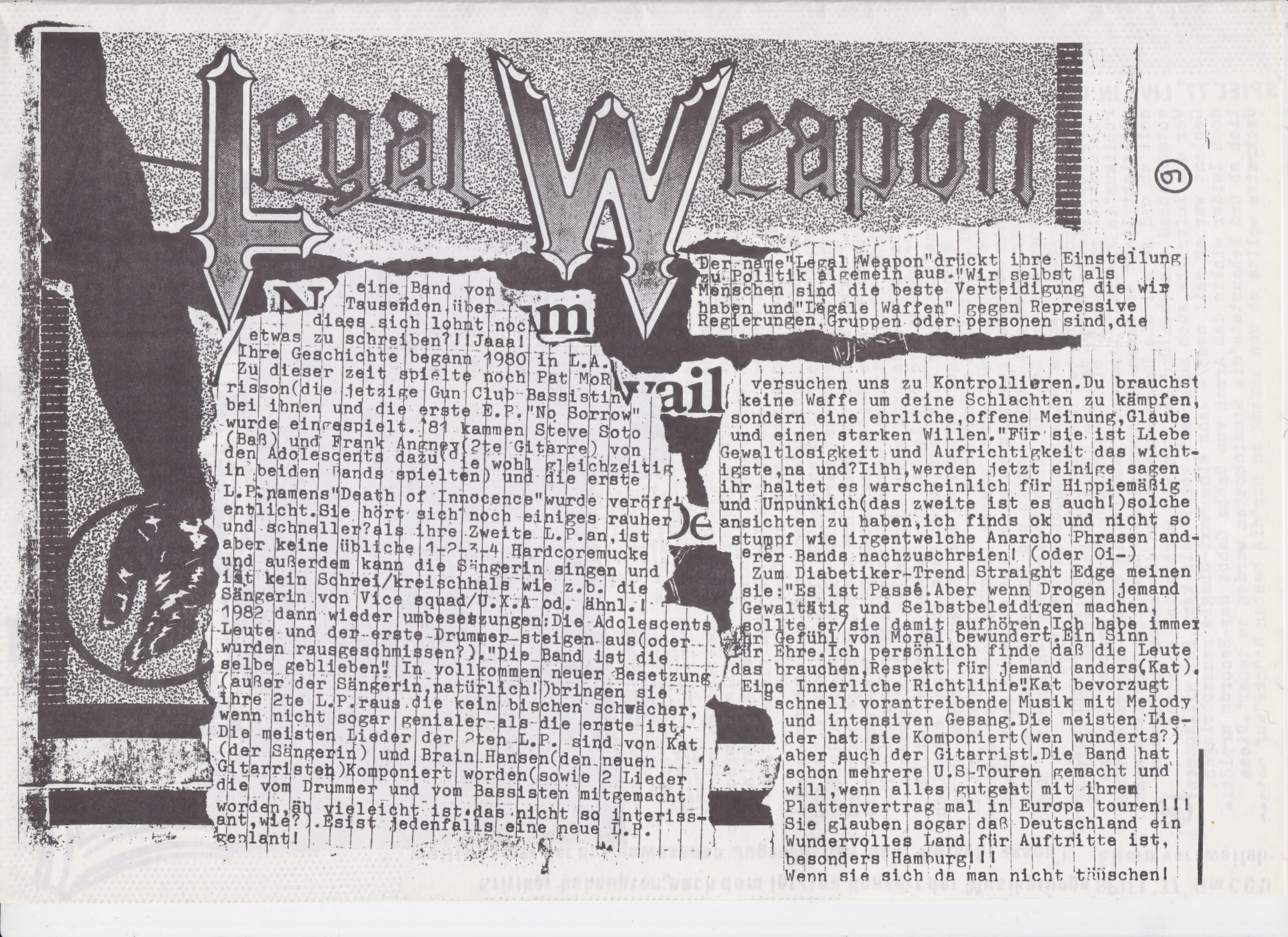
DIE Bandvorstellung:
Höbbel-Bassist,Perfektionist,Ex-Hornbrillenträger.Liebt knackig endende Lieder,Mädchen in Bettkästen,und Heckspoiler! Fat Macpohl-Gitarrist,Penetranter Querulant,Pornoheftsammler,Haßt Hippies und kifft selber! Torsten-Gesang,Chauvinist und Working Class Member! Joe Gz.(ha,har)-Drums&Triangel,"Autofick"Fan,Haßt knackig endende Lieder und"Fast Cars".

Die Geschichte dieser jungen,aufstrebenden und dem entsprechend erfolgreichen Pop-Band entstand anfang'82 als Sid,Darby Crash und' Konsorten schon längst verwehst waren,The Clash,Damned,Exploited ihre X-te L.P.rausbrachten und Nena ihre ersten erfolge hatte und die jungen Menschen"neue Helden"brauchten! Die Ur-Besetzung bestand aus:Höbbel-Baß/Pohl-Gitarre/Torsten-Gesang/Renate-Drum.Wie ihr seht,fast die selbe Besetzung außer der geilen Höllendrummerin Renate(die Pflegeleichte)die leider von dannen gegangen ist.Für sie kam"Henne"für kurze Zeit dazu,wurde dann aber wegen angeblich "mangelnden können"rausgeschmissen um ihn später zu fragen ob er nicht singen möchte!Zum glück blieb er beim Schlagzeug und spielt nun wieder bei ihnen.Geübt wurde zuerst in Höbbels Keller was aber Stunk mit den Nachbarn gab,dann in einem HDJ,was aber auch nicht besonders war wegen den Dummen Regeln und Vorschriften die einem gemacht wurden und zur Zeit in einem Gemieteten Ü-Raum mit 2 anderen Obskuren Bands namens"Meine Schuppen"und"HH-Milch".

Auftritte sind Rar und bei uns bis jetzt fast immer schiefgegangen! Vieleicht liegts daran daß das Publikum beim letzten Auftritt in Fuhlsbüttel nur aus 30 bis 60 jährigen Knastis bestand und das Publikum"in Freiheit"immer nur Lahmarschig Passiv umhersteht!Oder vieleicht liegt es daran daß speziel das Hamburger Publikum schon seit eh und je nur die Bands akzeptieren die ihrem Musikimage entsprechend aussehen!Und das tun wir warscheinlich nicht.
Wer uns Auftritte,auch außerhalb vermitteln kann,ist willkommen!
Geplant war es seit nem3/4 Jahr eine Maxi-Single rauszubringen, doch leider winkte das Arsch von Gabba Gabba Hey-Records urplötzlich ab und behauptete"die Studiokosten werden zu teuer".Diese Sackratte wollte eh von anfang an nur"die besten Stücke"auf seinen

SPIEL'77" LIVE IN LAPPLAND: ESKIMOS TANZTEN "SLAM-DANCE"!

Kritiker behaupten,nach dem letzten Konzert der Musikgruppe SPIEL'77 (im CC...) ...wollte keiner der dortgewesenen Jugendlichen mehr Rotkohl essen"! Eltern verzweifeln



Legal Weapon

N... eine Band von Tausenden, über dies sich lohnt noch etwas zu schreiben?!!Jaaa!

Ihre Geschichte begann 1980 in L.A. Zu dieser zeit spielte noch Pat MoRrisson(die jetzige Gun Club Bassistin bei ihnen und die erste E.P."No Sorrow" wurde eingespielt.'81 kammen Steve Soto (Baß) und Frank Angney(2te Gitarre) von den Adolescents dazu(die wohl gleichzeitig in beiden Bands spielten) und die erste L.P.namens"Death of Innocence"wurde veröffentlicht.Sie hört sich noch einiges rauher und schneller?als ihre Zweite L.P.an,ist aber keine übliche 1-2-3-4 Hardcoremucke und außerdem kann die Sängerin singen und ist kein Schrei/kreischhals wie z.b. die Sängerin von Vice squad/U.K.A od. ähnl.! 1982 dann wieder umbesetzungen:Die Adolescents Leute und der erste Drummer steigen aus(oder wurden rausgeschmissen?)."Die Band ist die selbe geblieben!" In vollkommen neuer Besetzung (außer der Sängerin,natürlich!)bringen sie ihre 2te L.P.raus die kein bischen schwächer, wenn nicht sogar genialer als die erste ist. Die meisten Lieder der 2ten L.P. sind von Kat (der Sängerin) und Brain Hansen(den neuen Gitarristen)Komponiert worden(sowie 2 Lieder die vom Drummer und vom Bassisten mitgemacht worden,äh vieleicht ist das nicht so interissant,wie?).Esist jedenfalls eine neue L.P. geplant!

Der name"Legal Weapon"drückt ihre Einstellung zu Politik algemein aus."Wir selbst als Menschen sind die beste Verteidigung die wir haben und"Legale Waffen" gegen Repressive Regierungen,Gruppen oder personen sind,die versuchen uns zu Kontrollieren.Du brauchst keine Waffe um deine Schlachten zu kämpfen, sondern eine ehrliche,offene Meinung,Glaube und einen starken Willen."Für sie ist Liebe Gewaltlosigkeit und Aufrichtigkeit das wichtigste,na und?Iihh,werden jetzt einige sagen ihr haltet es warscheinlich für Hippiemäßig und Unpunkich(das zweite ist es auch!)solche ansichten zu haben,ich finds ok und nicht so stumpf wie irgentwelche Anarcho Phrasen anderer Bands nachzuschreien! (oder Oi-)

Zum Diabetiker-Trend Straight Edge meinen sie:"Es ist Passé.Aber wenn Drogen jemand Gewaltätig und Selbstbeleidigen machen, sollte er/sie damit aufhören.Ich habe immer ihr Gefühl von Moral bewundert.Ein Sinn für Ehre.Ich persönlich finde daß die Leute das brauchen.Respekt für jemand anders(Kat). Eine Innerliche Richtlinie"Kat bevorzugt schnell vorantreibende Musik mit Melody und intensiven Gesang.Die meisten Lieder hat sie Komponiert(wen wunderts?) aber auch der Gitarrist.Die Band hat schon mehrere U.S-Touren gemacht und will,wenn alles gutgeht mit ihrem Plattenvertrag mal in Europa touren!!! Sie glauben sogar daß Deutschland ein Wundervolles Land für Auftritte ist, besonders Hamburg!!! Wenn sie sich da man nicht täüschen!

HEAVY MENTAL

eintönigkeit ist tödlich !
warum immer nur musik aus einer richtung hören ?
HEAVY MENTAL sind anders, ihre texte haben zwar viel, was auch in punk enthalten ist, ihre musik aber geht mehr in richtung psychedelic. igittigitt, was is denn das ? hab ich auch gedacht, bis ich mir einfach mal was angehört habe. die sachen sind zwar etwas gewöhnungsbedürftig, aber ich hör mir sowas zur abwechslung doch ganz gerne an. viel gitarre is da zu hören, vieles kommt mir irgendwie bekannt vor, mal schneller mal langsamer.

HEAVY MENTAL, das sind: Darrel Lichtt - gitarre, 24 jahre/ Jughead - drummer, 23 jahre/ Pat Thedik - bass, 33 jahre/ Lead Zeaplin - gitarre 2o jahre/

wie würdet ihr eure musik beschreiben ? HM:sie kann als psychedelic rock'n'roll musik bezeichnet werden. die ernergie kommt nicht alleine von der musik, sondern auch aus den texten. wir legen wert darauf, daß wir nicht ein teil des 6o's revival sind. unsere musik ist auch von song zu song verschieden.

? welche bands haben eure musik beeinflußt ? HM: ne ganze menge von bands. alles, von zappa, sex pistols, bob dylan,jimi hendrix greatful dead, doors, tsol, beatles.... alles.

? wie sieht es mit auftritten aus, spielt ihr oft live ? HM: bis jetzt sind wir ca.1oo mal aufgetretten, vor allem im midwest der usa. unser letzter auftritt war am 4.july (americas unabhängig keitstag) wir haben da auf einer marajuana veranstaltung gespielt. es war eine demo für die legalisierung von marajuana in den usa. es waren ca. 15oo leute da. es waren auch einige mädchen da, die während unseres auftritts nackt über die bühne liefen. es wurde aber keine von ihnen verhaftet, obwohl einige leute die polizei gerufen hatten. wir haben da umsonst gespielt, wir wurden aber auf andere weise bezahlt. es waren nämlich leute jeden alters und auch mit den verschiedensten voraussetzungen da, alles von hardcorepunks bis zu middle age hippies & yippie typen und allen schien unsere musik zu gefallen, alleine das hat uns schon sehr froh gemacht.

? wovon handeln eure songs ? die songs handeln vom leben wie wir es in der amerikanischen gesellschaft sehen. wir schrieben songs über den stereotypen lebensstil von einigen leuten, wir wollen zeigen ,wie sie leben. andere songs sind über/gegen den nuklearen wahnsinn, konservative und andere sachen, über die der normal bürger lieber nicht spricht. die texte sollen nicht angriefen, sie sollen die leute nur aufwecken. seit ronald reagan vor 5 jahren gewählt wurde, wird die einstellung der leute immer konservativer. die leute verlieren ihr mitgefühl für andere,die arm sind, keine arbeit haben, für deren rechte und für arbeit für alle. es ist gerade voll im trend, total eingeschränkte ein stellungen zu vielen dingen zu haben. materialistische dinge stehen im vordergrund, wie zb. teure sportwagen, klamotten und haarschnitt zeigen, was für ein typ mensch du bist, jedenfalls glauben das viele. das schlimmste aber ist, daß es nachweislich tausende von menschen gibt, die in den straßen leben, in den randgebieten der städte, in unserem sogenannten land des über flusses. bevor reagan gewählt wurde, gab es dieses problem noch nicht. das ist es, worüber wir in unseren songs singen.

? was esst und trinkt ihr am liebsten ? HM: hamburger, gyros, chinesisch. an getränken: jack daniels, southern comfort, jim bean, jedes deutsche bier, cola und manchmal auch wasser.

HEAVY MENTAL

? woran denkt ihr beim wort deutschland ? HM: bier ! wenn du jemals das vergnügen gehabt hättest, amerikanisches bier zu probieren, dann wüßtest du bestimmt warum. aber mal ehrlich, ich persönlich denke da an ein land mit einer eigenen geschichte, mit schönen alten bauten, mit kleinen städten, die aber durch eine schrecklich aussehende mauer voneinander getrennt sind. es ist schon bizarr, wenn man sich vorstellt, das diese mauer nur existiert, um zwei verschiedene philosophien voneinander zu trennen. vielleicht wird die mauer ja eines tages abgerissen, wenn die welt vernünftig wird.

? wollt ihr noch irgendwas loswerden ? Persistant Production sponso rt ein 25 min. tape von uns, dieses tape gibt es umsonst ! wer interesse an politischer psychedelic musik hat der soll uns schreiben. wir haben ne menge anzeigen in der ganzen welt laufen, um den sound von HEAVY MENTAL bekannter zu machen.

also, wer sich für die musik von HEAVY MENTAL interessiert, der soll ihnen schreiben, damit er ihr tape(umsonst) zugeschickt bekommt. schreibt an:

PERSISTANT
PRODUCTIONS LIMITED
P.O. BOX 777, Evanston,
IL. 60204, U.S.A.

Bärendellstr. 35
6795 Kindsbach
West-Germany

News/ Trends/ Infos/ Tips....vonMatthiasLang

Beginnen will ich heute meinen Bericht mit der Vorstellung eines Vertriebes in München. Vormalig 'Die Schrotthandlung', heute nun 'Starving missile'. Viel zu sagen gibts eigentlich nicht, da das Wichtige schon in Apo/Now 7 von Mike Just xxx berichtet wurde. Aber hier doch einen Hinweis auf die neusten Neuigkeiten: Eine C60 Cassette 'Rippling flesh' bringt auf der ersten Seite amerikanischen Punk/Hardcore, der bei mir leider keinen Eindruck hinterlässt. Zu roh, zu strukturenlos manchmal, ganz anders da schon Seite 2 mit deutschen Beiträgen. Absolut geil R.A.F.Gier aus Münster. 'Chemische Autarkie' und 'Krieg in den Gaststätten' sind zwei Bombenhämmer, mit Melodie, unheimlich schnell gespielt und einfach bombig. Weiterhin mit dabei die fantastischen Mottek, EA 8o, Bluttat aus Mülheim, Sportsgroup (inzwischen leider aufgelöst) mit einem Livetitel 'Kim Wilde', Rudolfs Rache und andere. Dem Tape, daß 10 DM kostet, liegt ein Beiheft bei, in dem alle Gruppen vorgestellt werden. Manchmal sogar mit Texten. Insgesamt rentiert sich das Tape nur wegen der 'deutschen' Saite...
Starving Missile, Therese Giehse Allee 3oVI, 8ooo München 83.
Viel stärker die MC von 'Penis farm'. Melodiöser Hardcore mit einer guten Sängerin Bliss America. 9 Songs, in durchweg hervorragender Qualität. Im Gegensatz zu vielen anderen Hardcoreproduktionen wirken die Songs hier sehr frisch, die Cassette gefällt, und kostet DM 6.--. Eine neue 7" EP gibts auch auf Starving Missile, 5 Stücke von Rudolf's Rache. Hochgelobter deutscher Punk, der mich persönlich nicht 1oo%tig begeistert. Durchschnitt. Ich kenne deutsche Punkgruppen, die stärkere Songs draufhaben.
Ein Hammer allerdings die LP 'Appliances SFB'. Den Song 'Mr. Ugly' kannte ich schon vom H.A.S.C.H. LP Sampler 'Musik für Dich'. Kein Hardcore, kein Punk, denneoch ein starker Sound aus den USA. Die Gruppe hat musikalisch echt etwas zu bieten und hebt sich deutlich hervor aus dem Amischrott, wie ihn z.B. Black Flag machen. Mein Anspieltip: 'Bob Hope', aber auch alle anderen Stücke sind empfehlenswert.

SACKGASSE/ Kohl über alles C60, mit Textheft, kann mich überhaupt nicht begeistern. 24 Stücke, dabei wirklich jede Session, denndie Songs klingen manchmal wirklich zu primitiv und überhastet. Also wirklich keine Empfehlung. Wer diesen Alltagspunk trotzdem mag, melde sich bei Kai Schilling, Uhlandstr. 1, 41oo Duisburg 46. Vielleicht probiert man's zuerst einmal mit einer C10 Cassette!!!

HUI! Der Sampler C60, mit 9 Gruppen und 26 Songs, bietet einen kleinen Durchschnitt durch durchschnittliche Gruppen der BRD. ZZZ Hacker/ Anti-heroes/ Meine Schuppen/ Ausbruch/ Sackgasse... Bernd Hellwig, Kaltenweide 159, 22oo Elmshorn.

Bin ich heute zu kritisch, oder warum kann mich kein Punksampler begeistern? Oder fehlt ganz einfach manchmal die Qualität, von der originalität mal ganz zu schweigen...

FANZINES:
- Kabeljau 1-4, Kielortring 2o b, 2ooo Norderstedt
  durchweg super, Bandinfos, Reviews, Außergewöhnliches...
- DURCHBRUCH 3, Gistav Adolf Str. 19, 45o7 Hasbergen
  auch sehr empfehlenswert, mit typischem inhalt...
- GO FOR GOLD 1-3, Reckenstr. 5, 588o Lüdenscheid
  NewWave orientiert und voll auf meiner Linie, toll!!
- A&P 1-3, Langobardenerstr. 6, 56oo Wuppertal 2
  Nachfolge der legendären Endlösung? muß man haben, A4, 48!! Seiten, sehr informativ und lesenswert.
- Limited edition 5+6, Holzhauserstr. 89, 1 Berlin 89
  Wird immer besser, nicht nur im Druck, kaufen!!
- MOTION, Kirchhellenerstr. 4, 425o Bottrop
  Insiderfanzine mit tollem inhalt, den trends immer eine nasenspitze voraus, sehr exclusiv + gut

ALLE AUS DER B.R.D.-.-.-.



GT
(ist Tod oder wo?)

Roman The CH-punkpapst
ex-Politrocker Editor
Surban Holocaust Rec.
Helvet Disord
Apo/now mitarbeiter





Helvet Disord
mit irgendeinem Typ

VORTEX

BELGIEN

in belgien gibt's viele punx.ich war zwar noch nie dort stimmt gar nicht ich bin malmitm zug durch was ich sagen will ist dass ich dort niemanden kennen tu. stimmt aber auch wieder nicht.was ich zu sagen versuche ist dass, ja so geht's,dass ich nie dort gelebt oder auch nur

OUR RELIGION

I LIKE VERY MONEY!

FUN HOUSE



L nach R:steve fax zippie JR

dort gewohnt habe und somit alle infos nur aus zweiter hand habe.dasx einzige das ich selber weis ist das die belgier keine holländer sind ja ja so ist das...

also mein informant dort ist alex the rat der wenn er nicht gerade im knast sitzen tut was für die belgianpunkscene tut tut.echt ist ein guter typ der mirviele wahnsinns tapes geschikt hat ja ja. aber ich will gar nicht über alex (dem alle wahren insider schon kennen...selbstlob)schreiben sondern über bands oder sowas.

longdot alex
90 av independance belge
1080 bruxelles,belgium

SEXY QUEEN!

OUR FUCKING POLICE

eine der interessantesten bands (=die einzige wo ich drüber was weis) sind: VORTEX

geben tut's die vortex seit 81 nämlich steve am mic, zippie an der klampfe,fax mit tonnen und seit 83 jr für die basageige jawohl!





(moral demolition)


(zyklome a)
RICH LIKE TO EAT SHIT
also wenn ich das richtig übersetze,das infoblatt
ist nähmlich.(wer nemlich mit H schreibt ist dähmlich)
nein nicht dähmlich sondern :...ja genau: englisch
(ist sowieso das selbe)ach scheisse was wollt ich
tut tut tut tut tut tut krächz tut tut tut tut tut
ok die wollen, achtung jetzt wirds complicated,
die wollen durch ihren lärm ein system,in dem
sie laben sorry laben nein shit liven
LEBEN
und das sie zwingt sich anzupassen
und das sie kathegorisch ablehnen,
äh auf zeigen.
vortex lehnen seine werte,regeln und
gesetze ab :
sie versuchen in einem täglichen
kampf ihr eigenes, anderes leben
zu leben. sie wollen eine gesellschaft die
auf respect und toleranz basiert.
ihre sonngs hendaln handeln von begebenheiten
die sie in ihrem dasein berüren und die sie
in ihre eindrücke ,kritiken und hoffnungen
umwandeln
"repression" geht um bullen-terror
"no fun" handelt von der wachsenden
langeweile an der sie leiden
"fucking life of pain" und
"i hate education" gegen den zwang der norm
"stone again"und"violenge" von ihren veränderungen
"get up punk" "anarchy" "bloody revolution"
von ihren hoffnugen
sie halten ihre texte für agressiv aber richtig
ihre music füreinfach und gewaltätig
und so ist es auch!
der song der mir am besten gefällt:
"buvez du lait"
wer lust hat sollte sie durch
vortex
c/o delcorde vincent
86 rue des hauchies
6050 lodelinsart
belgium
erreichen können.
ein wichtiges label dort
ist das punk etc
die haben auch ein tape
allez crachez
mit vielen guten gruppen zbsp
AOD (anarchists on dope)
(subversion)
so im moment weis ich nix
mer. alex the rat:
(14)
moral demolition
aod hattenfrüher nen anderen
viel längerennamen vandegenwordigblubgblub
oder so was.
kapot kapot
alles moet kapot
einfach geil!
der hat auch zines
und tapes zum tauschen
zyklome a haben ne
spitzen hc lp draussen
"made in belgium"
Roman
der CH-Punkpapst



Platten/records/tapes

by urs

UNWANTED "shattered silence" lp, ByoRecords, sehr rockig, heavy das ganze aber nicht ohne Reiz, wer auf LEWED, kraut, battions of saints steht, der wird dieses album mögen.

Uproar "and the lord said" LP, ich kenn sie zu wenig, dieses album ist mein einziges stück vinyl von Ihnen, guter 77er punk mit HC einschlag gefällt mir eigentlich immer besser.

Rotzkotz "much funny" lp, schon uralt in unserer schnellen zeit, schon der erste song "disco sound is dead" ist den kauf voll wert, ROTZKOTZ bevor sie geldgeil wurden, ein stiller Klassiker,

FEAR "the record" lp slash records, fucking great, ein killer, ein muss...

sado nation "we re eqaual" lp, wieder ein stiller werdender klassiker eine gute band mit geiler sämgerin, sticht aus dem HC allerei deutlich heraus, setzten die tradition von avengers, UXA, fort....

NOW is the TIME to Act, 2mal TDK c-9o, sampler mit über 3o bands aus aller welt, mit booklet ect, (siehe auch anzeige im heft) mit der bestell adress ein absolutes muss, wirklich geil, reinnehmen ohne wenn und aber...

Asexuals "be what you want" LP, von 1984, eine weitere geile band aus canada, ihre Mukke geht in richtung D.O.A/subhumans, also was viel spass bedeutet und geilen sound, ein unbedingtes muss Freunde, ehrlich..

Primitive Air Raid LP/sampler(1984), ein superzusammenschnitt von geilen canada bands, stilmässig keine sackgasse, eine festival von geilem sound.

Porcleain Forhead, right now the world needs a clear head (ep) eine band vom obengenannten sampler, die 6songs gehen in richtung acidPunk, à la Fang, flipper, butthole surfers, Wire, No Trend, sehr interessant das Ding. für mich ist die canada scene die entdeckung von 1985, vergesst doch den stumpfen Finnen krach, den brasil lärm, canada vive le Rock...

Abteilung california Pop punk klassiker

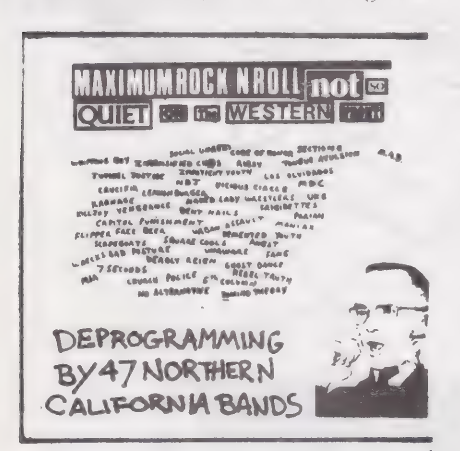
Ch3 "after the light go out" Lp,
symbol six 12"
No crisis "she's into the scene"

alle drei klassiker, der first Class zugreifen, fun fun fun, wirklich gute unterhaltung aus dem orangenLand.



weiter gehts mit tapes,vom schweizer Calypso Now Label,das ich hier sehr empfehlen kann und möchte,special thanx an Hotcha für die PROMO tapes,weiter so...schickt uns Eure Tapes,platten,zines, video, posters, ect. zum besprechen und evtl. sogar zum VERTREIBEN. Heute darf ich Euch sehr intressante und unbedingt kaufenswerte tapes vorstellen.

1.) Chumps "the problem with sasxephones"
eine tape mit songs von 77/8o produziert hat Don zientara,bekannt als Dischord gruppen/platten produzent,so bands wie The Faith,Void, und die göttlichen MINOR THREAT.
die chumps zeigen das schon 77 neben den BAD BRAINS echt geile Mukke gemacht wurde,mit dieser cassette sind sie für mich keine unbekannte grösse mehr,mal popig schön,dann No Wave,aber nie nackter hippie Avand gard sound,genial wie die band ist das tape,der PREIs von 12,-franken ist geschenkt,so gut wie jedes tape von ROIR,wenn nicht besser.
ein klassiker,ein killer,genial



2.) Let's togehter/sampler mit vielen mir unbekannten bands aus USA und japan,genau 16 bands,von pop bis punk mit allen variationen Reicht das spektrum dieser cassette,mir bekannte bands waren Rotte Kapelle, public service,Wrecks letztere kommen aus RENO/nevada,wo auch die göttlichen 7seconds her kommen(I hate sports) ,ein wirklicher orgasmus und Reigen von ohrenschmaus hits,kaufen,hören,sterben, nur 11.-FR.

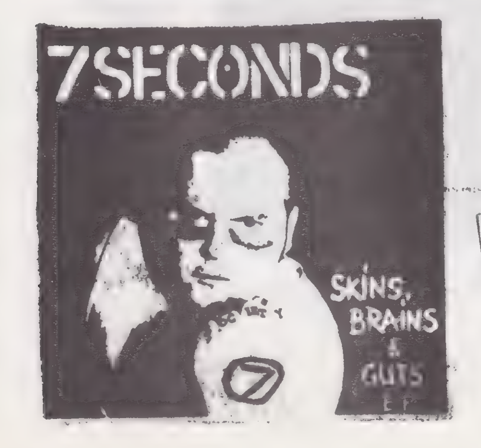
3.) 6Xlo=6o vol.1/sampler mit bands aus CH,spain,japan,BRD,NL und norwegen.das ganze geht in richtung experimentell/techno/no Wave sound... also nicht so eingänig wie die andern tapes,manchmal echt nervend ein kauf lohnt denoch nicht nur für fans dieser MUSIK. auch für anfänger das richtige. PREIS lo.-

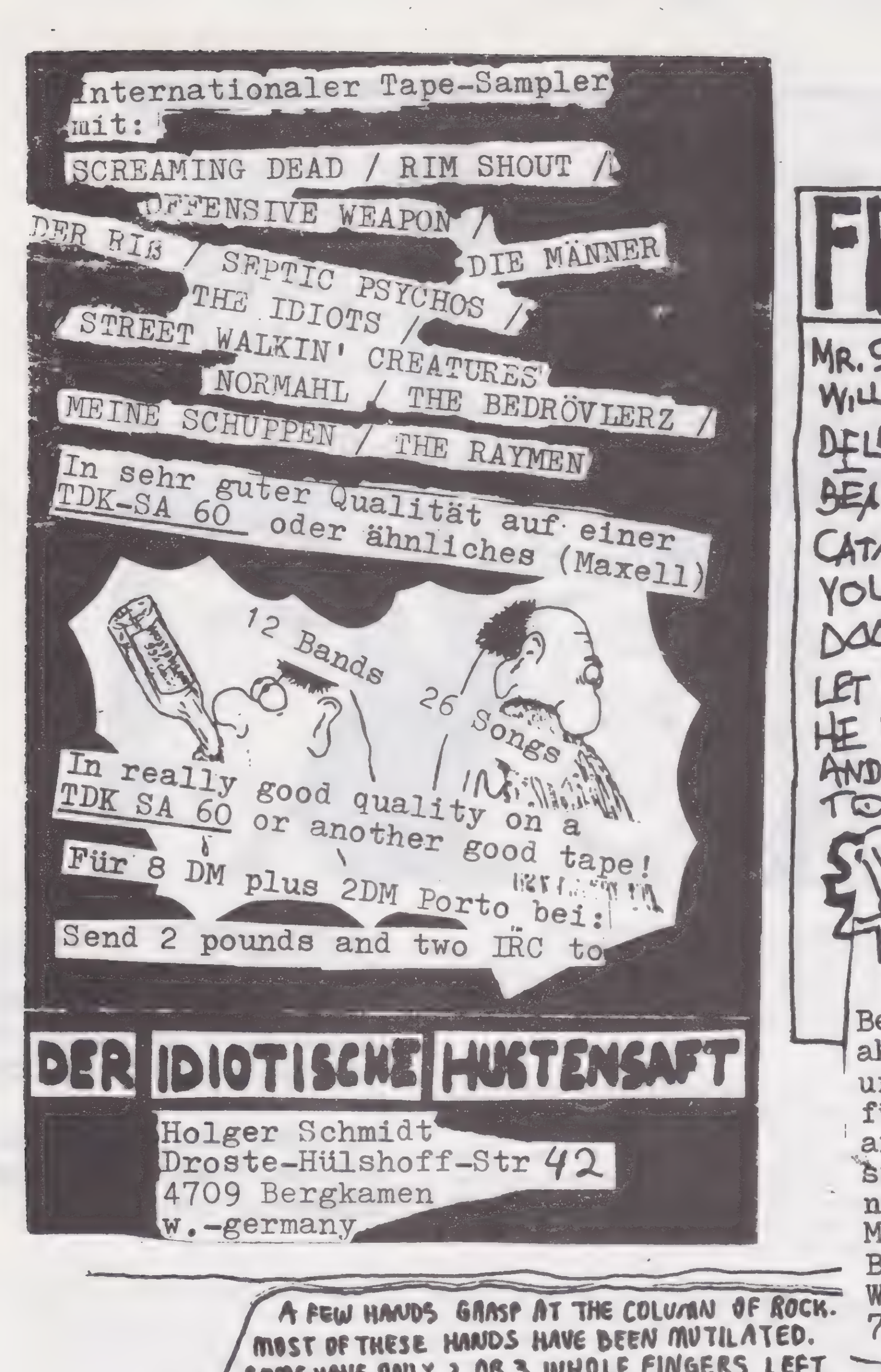
---

4.) The EX/svätsox "live in biel 1984" hotcha's killer tape,sehr gut die aufnahme fast Hi fi stereo sound/aufnahmen dieser zwei NL Bands.
SVäTsox posTpunk à la frühe joy Division,cure,killing joke, mit melodien die in ohren/beine gehen.
EX sind schon härter,ist mehr acid punk à la flipper,fang,das heisst Idustrie,lärm,attaken/collagen,der niedrige Preis von nur 6FR.- Tut ein weiteres dies tape zu kaufen.

FAZIT holt Euch den ganzen Calypso now katalog,ich hab IHN und DU??? da hat es noch viel mehr,was das HERZ begehrt.
macht die jungs zu milionären,ich glaub sie haben es VERDIENT.oder???? überzeugt Euch selber.

THE SOUND OF HELL TOO CLOSE TO HOME

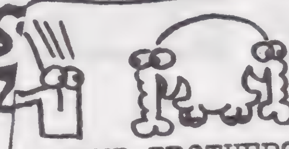


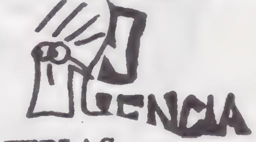


FREE CATALOG

MR. SNAP-TRAP WILL HAND DELIVER OUR BEAUTIFUL CATALOG TO YOUR OWN DOORSTEP. LET HIM IN, HE IS SAD AND WANTS TO TALK...



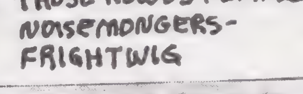




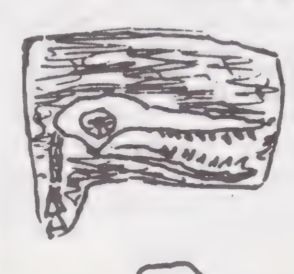
FINZ-BROTHERS-FERLAG
Bestellt euch doch mal die aktuellste Comic-Liste bei uns,oder bittet uns etwas für Euch zu Zeichnen,wir antworten garantiert.Wir suchen auch immer noch Zeiner,für alles mögliche.
Meldet Euch doch mal bei:
Battle/c/oFamilie Bartelt/
Wittigstieg 41/2000 Hamburg 73/FRG.

A FEW HANDS GRASP AT THE COLUMN OF ROCK. MOST OF THESE HANDS HAVE BEEN MUTILATED. SOME HAVE ONLY 2 OR 3 WHOLE FINGERS LEFT. SOME HAVE NONE. WHAT'S ON TOP OF THE COLUMN OF ROCK? THE SUBTERRANEAN SPRING RELEASES:

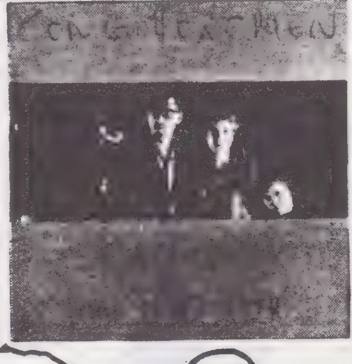
THOSE ROWDY FEMALE NOISEMONGERS-
FRIGHTWIG





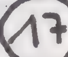


THE PRIMITIVE
VOODOO BEATNIK
LONGSHOREMEN





WRITE FOR CATALOGUE:
SUBTERRANEAN RECORDS
577 VALENCIA
SAN FRANCISCO, CA 94110 USA



USEFUL ADRESSES.

DAD COMPILATION TAPES
PO BOX 16205
San Diego
CA 92116
USA
(Great tape label)

BRIAN WALSBY
3036 N. Arlington
Simi Valley
CA 93063
USA
(Great artist)

CRISTOS VOUGAS
Poste Restante
Psychico 15401
Athens
GREECE
(BAND,zine..)

CLAIRE MURHAMMER
1613 Roger St.
Milpitas
CA 95035
USA
(Correspondent)

DAVE ELDRIDGE
51 Strathmore Crescent
Werribee 3030
Victoria
AUSTRALIA
(band, zine,distr..)

CROP
21 Lindleys Lane
Kirkby-in-Ashfield
NOTTS
NG17 8AB
UK
(Tape label)

CRYST
5 Park Road
Stony Stratford
Milton Keynes
UK
(Tape label,distr..)

DARRAN WELLS
1300 Rosanna
Las Vegas
NY 89117
USA
(Comp tapes)

ELISABETH
39 Windrush Cr
Hamilton
Ontario
CANADA
L8V 2K7
(zine)

Ember
PO BOX 16125
Postal Stn F
Ottawa
Ontario
CANADA
K2C 3S9
(Great person & more..)

Gunnar Hjalmarsson
Alfholsregur 302
200 Kopavogur
ICELAND (Band)

PEACEVILLE
5 St Michaels Close
Thornhill
Dewsbury
WEST YORKS
WF12 OJU , UK.
(band,lbbel,distribution)

JEFF R.
1800 Huntingdon
Trumbull
CT 06611
USA
(band)

KEITH AND DENA
4 MORNA ROAD
Camberwell
LONDON SE5
UK
(zine)

KELION
601 Telegraph Canyon Roa
Chula Vista
CA 92010
USA
(Swops,correspondence)

KURT RIEDER
Weinhausergasse 2
1180 WIEN
AUSTRIA
(Swops)

PAUL SPEAKMAN
46 W.Chapelton ave.
Bearsden
Glasgow
SCOTLAND
(zine)

X-port records
Schweigaardigt 98B 9I
0656 OSLO
NORWAY
(label,band)

Sheek
Xcentric Noise R.A.T.S.
17 West End Road
Cottingham
N.HUMBERSIDE
UK
(record/tape label)

277
Steve
PO BOX 3092
Orange
CA 92665
USA
(zine)

Renato Filho
Cx Postal 54.217
S.Paulo -S.P.-
01296 BRAZIL

Pushead
2713 Kerr
Boise
ID 83705
USA
(label,distr..,more....

MRR
PO BOX 288
Berkeley
CA 94701
USA
(Great zine)

MARTIN SPROUSE
9977 Caminito Chirimoll
San Diego
CA 92131
USA
(Zine)

Mick Slaughter
16 Cold Blows Crescent
Bexley
KENT
DA5 2OS
UK
(zine)

Olivier Dignac
38 alee circulaire
27200 Vernon
FRANCE
(swops, comp tapes..)

Paul
BLACK WHITE zine
15 Oxford Avenue
Wimbledon chase
LONDON SW20 8LS

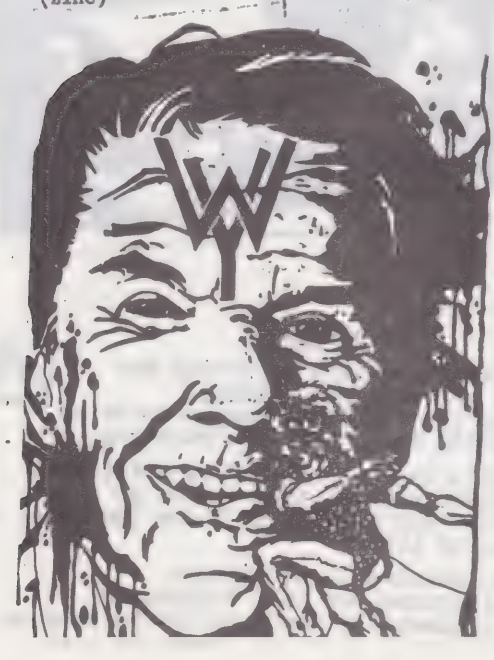
REVIEWS
tapes+records by Urs

CHELSEA "original sinners"LP
das neuste produkt,typisch Chelsea Stil also nur für den Echten Fan.ein MUSS.

Chaos in europe LP
Chaos Prod. B.P. 2241 F-45o12 orleans
wie gewohnt ein geiles stück vinyl,ein weiterer klassiker vom klassisch geilen Label,neben Dischord,pusmort ein garant für bedingungslosem kauf,hier bekommt man wirklich noch was für sein geld. ein zweiter chaos in europe ist in planung,schickt Euer Zeug an die adress oben.

DER RISS
they all do...image,8song mini LP,in weissem Vinyl,der 6köpfigen band aus Dortmund.der sänger erinnert mich sehr an NOTDURFT,auch der ganze stil geht in diese richtung,also melodie ist trumpf. diese band muss man sich merken,wie auch diese platte.
WISHBONE REC. gräffin imma str.48
D-463o Bochum 1

putrid Evil(flexi EP) in 3oooer pressung
contact dig 42 hazelwood road nottingham N6751B/UK mit bands wie: Civil Dissident aus australien,Septic death aus USA, und den göttlichen The stupids aus UK. die flexi kostet 2 DM,ist in rot,drei geile bands von denen The Stupids die GEwinner sind.



Virus Diffusione
V'Corso Garibaldi 89
20121 MILANO
ITALY
(distribution)

NO CORE
PO BOX 5091
Raleigh
NC 27607
USA
(label, band)

PENETRACION
Apartido 17140
Madrid
SPAIN
(zine)

DIG
42 Hazelwood Road
NOTTM
NG7 5LB
UK
(Distribution &
world-famous
straight-edger)

RAPED TEENAGERS
PETER SWEDENHAMMER
KONSTRUKTÖRSGATAN 74
58266 LINKÖPING
SWEDEN.

GRAVELVOICE RECORDS
PO BOX 2271
Bloomington
IN 47402
U.S.A.

DIRECT ACTION
97/5 Gracemount Drive
Edinburgh
Scotland
EH16 6RQ

BODY COUNT
5301 Kettler
LAKEWOOD
CA 90713
U.S.A.

NO PIGS
ADMIRALENGRACHT 122hs
1057 GE AMSTERDAM
HOLLAND

ICONOCLAST
c/o IVAN
4614 Glenalbyn Drive
Los Angeles
CA 90065
U.S.A.

DIRECT ACTION
256 RUSSELL HILL ROAD 32
TORONTO , ONTARIO
CANADA M4V 2T2

P.O.S.W.
420 Redwood
LINCOLN
NEBRASKA 68510





Der Riß ist eine junge Punkband aus Dortmund. Musikalisch gesehen steht sie in der Tradition von Gruppen wie Ramones oder Ruts. Die Gruppe wurde Ende 83' von Jörg (dr.) und Garry (b.) gegründet. Nachdem die Beiden mehrere Gitarristen angetestet hatten, fanden sie dann in Beyssy den geeigneten Mann. Kurze Zeit später stieß dann auch der Sänger Mattes dazu. In dieser Besetzung stellte die Gruppe dann in kurzer Zeit ein Programm zusammen, so daß sie erstmals auftreten konnte. Bei diesem Konzert lernte man Simone und Eva kennen, die spontan mitsangen und fortan feste Mitglieder der Band waren. So stehen also der klassischen Besetzung guit.,b.,dr. ein Sänger und zwei Sängerinnen gegenüber, was den Sound entscheidend prägt und den eigenständigen Stil vom Riß ausmacht.

Es wurden dann im Laufe des Jahres 84' zwei Demos eingespielt die auch noch erhältlich sind. Mit diesem Songmaterial bekam der Riß einen Vertrag für mehrere Produktionen bei der Firma Wishbone Records. Die erste Coloured Vinyl (weiß) 8-track EP wurde bereits fertiggestellt und ist im Mai85' erschienen. Aufgenommen und co-produziert wurde sie im Tonstudio Wahn in Bochum.

Nachdem die Band 84' live nur hier und da spielte, startete man im April 85' eine erste kleine Tour, die zuerst nach Berlin führte. So spielte der Riß unter anderem in der TU-Rocknacht mit Poison Girls (London) und Leningrad Sandwich (Berlin) und im K.O.B.. Nach weiteren Gigs in Berlin ging es dann nach Bielefeld (Forum Enger + AJZ) und nach Dortmund zum NO DANCE FESTIVAL zusammen mit den Radierern.

Leider mußte die Gruppe sich jetzt umbesetzen, da die bisherigen Sängerinnen Schule und Musik nicht mehr unter einen Hut bringen konnten. So sind jetzt Tina und Pele neu dazugekommen. In dieser Besetzung arbeitet die Band bereits an der zweiten Platte und bereitet eine größere Norddeutschland und Hollandtour vor.

Doch wie sagte Flora Soft vom Marabo: "...ach, bla bla, hört man ihrer Musik zu, bleibt der Formalismus auf der Strecke und alle Fakten werden unwichtig.

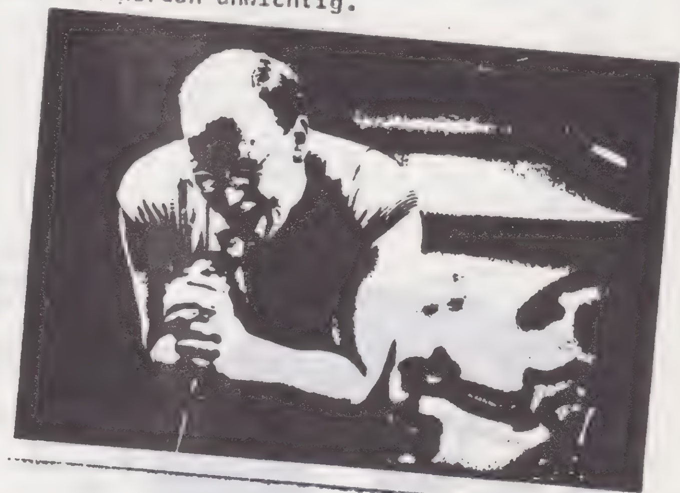
CIA

It's allright - you get what you want
Mallorca's sun - american bombs
It's allright - that's what we need
CIA - the pigs we feed

Nothing changes time moves on
never mind what you have done
we accept your cruel game
come guy burn down the flag

It's allright - you see it clear
Walls around Berlin - the people's fear
It's allright - it's allways the same
Powers of the world - play their game





PARTYDAY

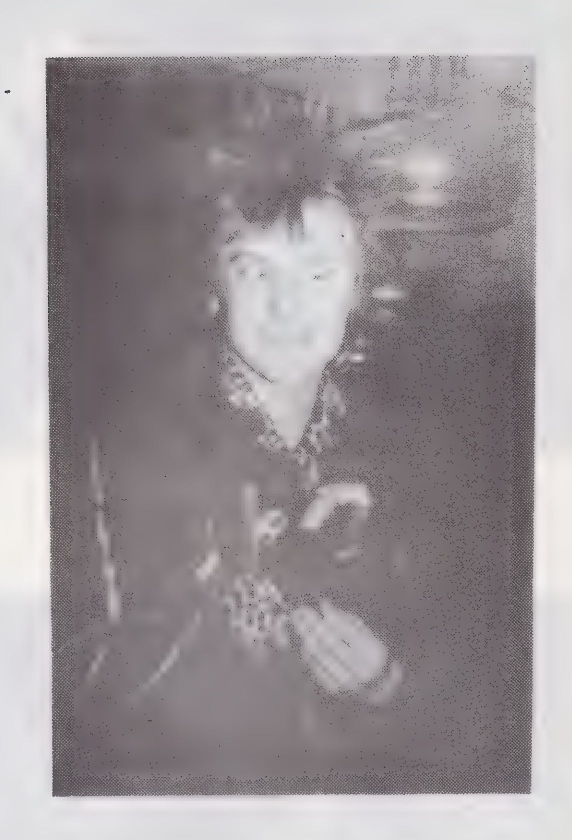
This is now the notorious day
Do you know the scenery
See the repressed people drinking
Boring Boring are you thinking

Let's enjoy the blood curdling show
Finish your stiling let us go
Gotta get a big kick Gotta get a big kick
out of it!

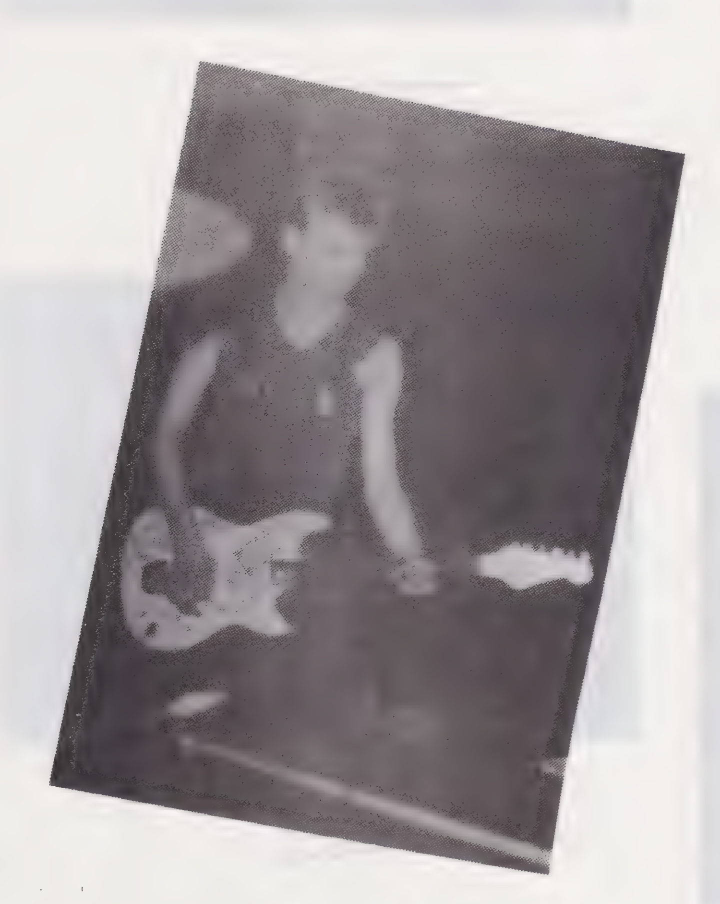
You believe in excitement
situations are just frightened
the gossiping sapheads are putting on side



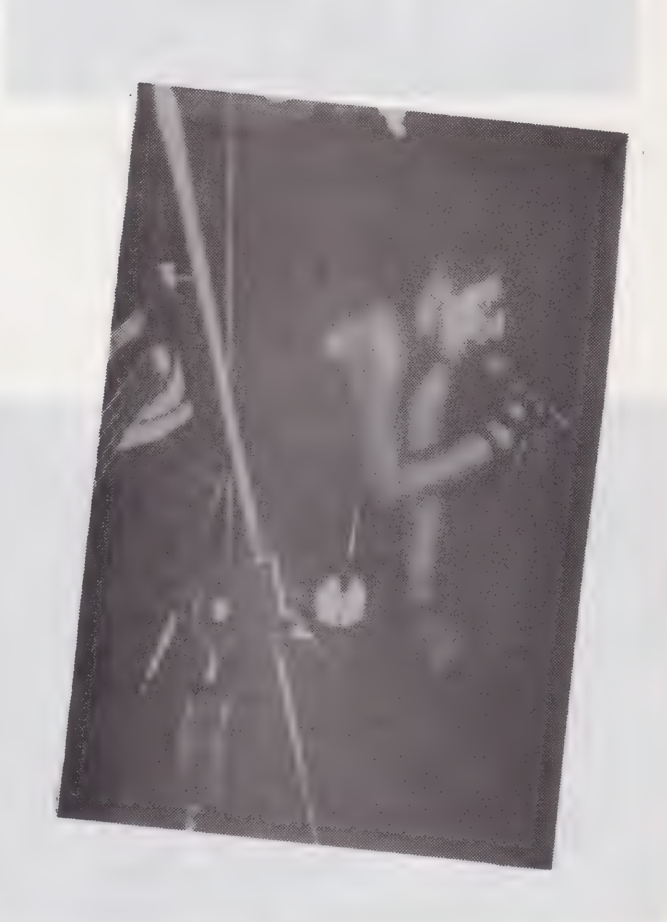
W.C. (LIVE)



ZYGZAK of TZN XENNA



PROGRAM 3



ZYGZAK



TZN-Xenna(LIVE)



Warschau Punx



U-BOOT



DEUTER



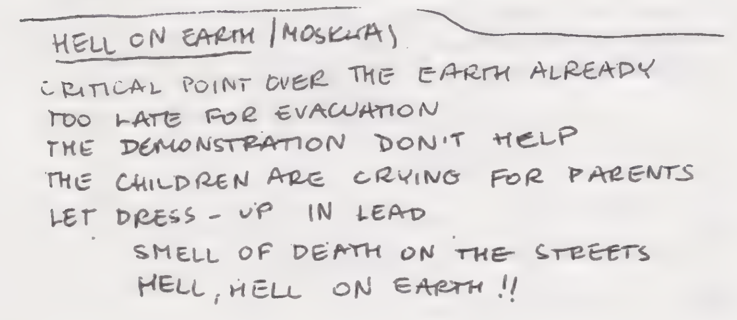




Propaganda /MOSKWA/

Propaganda slanders me,
Propaganda honors me,
The truth goes a side
Free words
Words of the enemies end
Untruthfull words flow from the
lips
The truth comes to end and dios
What can you believe in,
When the truth comes to end?
Fighting with the pure letter
Fighting like a prostitute with
cholera.





HELL ON EARTH /MOSKWA/

CRITICAL POINT OVER THE EARTH ALREADY
TOO LATE FOR EVACUATION
THE DEMONSTRATION DON'T HELP
THE CHILDREN ARE CRYING FOR PARENTS
LET DRESS - UP IN LEAD
SMELL OF DEATH ON THE STREETS
HELL, HELL ON EARTH !!



APARTHEID /ABADDON/

1. Hands in irons, leggs in irons
Blood on mouth, Livid sides
Justice of trunchens APARTHEID
2. Horsewhip in face, boot in stomach
You are alone, they are hundred
Law of fist APARTHEID
3. Without judgement, but condemned
without judging, but losed
Free country APARTHEID
Free Country!!



ATOMIC Light /MOSKWA/

Atomic light kills the child eyes
Motionless bodys, one step to die
Atomic light squeezes a juice from brain
Burned and blooded bodies.

Bombs, mines, guns, tanks - it's already history
Nuclear explosion, atomic fungus
not tu defence....ooo!



WORLD WAR III /ABADDON/

two thousand of suns shined in the sky
— " — fire consuming the Earth
The atomic generation is dying out
LONDON'S BURNING
MOSCOW'S BURNING
PARIS'S BURNING
SYDNEY'S BURNING
AND no new GOD was necessary
— " — hitler was necessary
there was enough ordinary hatred
there was enough for people to conceit
AND WHAT IS OUR CULTURE FOR
— " — HISTORY FOR
— " — CIVILIZATION FOR
our culture is dying
our civilization is dying
Our History is dying
WE DON'T EXIST
WE DON'T EXIST
The man / the space / the water / the forest /
the quite life is passing by
the rockets, bombs, fire, gas
WE DON'T EXIST



dieser bericht ist nicht identisch mit dem Maximum Rock N Roll Bericht,keine kopie.

Do Something! /TZN XENNA/

Your young days is work and army
Serious training in the baze
Your young days in army uniform
Do Something To Save Your Young Days!
Your young age - with sweat uniform
Your young age - for planing
Your young age - muddy training baze
Your young age - overworking ...
Your young age - where is it?
You must at last do something!
Save your young age!
You must at last do something,
It can't last forever!
You can't take it all your life time!
Save your young age!

Polenszenen Report von Elizabeth
übersetzung/layout by Urs

hallo aus polen,sozialistisches land mitten in europa,die szene ist nicht all zu gross hier,aber man muss bedenken das es ein kommunistisches land/diktatur ist,kein freiRaum für punks und deren bewegung.
Folgende bands sind meine favoriten und Ich glaub man muss sie kennen,da wären MOSKOWA,DEZERTER,Tzn XENNA,Abaddon,,,
die populärste band aus warschau sind weiterhin DEZERTER,die früher SS-2o hiesen,ihren ersten grossen auftritt unter neuem namen und besetzung hatten sie 1982 am Jarocin Festival,sie sind auch die ein zige band,die eine 7" ep(schwarzpressung) mit 4tracks rausbringen konnten,das war anfang 84,auch sind sie auf meheren samplers drauf wie z.B. Xcentrix Noise,eine weitere gute band sind REJESTAcjA, sie spielen einen langsamen Hardcore Punk,alle ihre texte sind gegen El Salvador,die gesellschaft,atomtod,krieg+hass
eine weitere band aus Warschau sind TZN XENNA,mit dem wohl besten sänger und orginal namens Zygzak,sie haben sich schon 1981 gegründet. auch haben sie 1984 zusammen mit SIEKIERA für YOUTH BRIGADE eröffnet. meine Lieblingsband sind,ABADDON,die ich auch manage,sie begannen 82 zu spielen,sie kommen alle aus einer stadt namens Bydgoszcz spielen tun sie ne mischung aus Discharge,aber auch einflüsse von Finnland/deutschen bands sind zu spüren.
eine weitere exzellente band sind MOSKOWA aus Kodz,ihr debüt gaben sie am 84er jarocin Festival,sie spielen ultra HC mit metal einfluss (venom,metallica..)
DEUTER sind ne weitere band aus der hauptstadt mit grossem 77erPunk einfluss.
weitere bands aus polen sind: U-boot(warschau),W.C.(miastko), SEDES(Wroctaw), aus Torun kommen Skrajna Reakcja,Piniu....
weitere bands sind Tilt(mit reggae einfluss),SSTil,Rekrut,Agonia

Die bands spielen meist in kleinen StudentenClubs 1-2 band pro Gig. lederjacken,spikes ect. sind fast nicht erschwinglich,die Polizei verhaftet auch einem,wenn sie nur einen zipfel von Lederjacke sehn. Die massenmedien schweigen Punk in polen sowieso TOD.
dafür gibt es eigentlich viele zines auch zines über die BANDS. Ich selber mach auch ein Zine,gennannt ELKIMA,zusammen mit freunden. Auch vertreiben wir einige Tapes und ich hoff es werden immer mehr hier mal die erste Liste
- oo1 compil. with Deuter,dezerter,sedes,u-boot und vielen andern 25 tracks
- oo2 compli. with Abaddon,moskwa,dezerter,TNZ Xenna,Siekiera(3otracks)
- oo3 DEZERTER (jarocin 84) 23 tracks
- oo4 (ist ausverkauft) sold out
- oo5 ABaddon/Rejestracja (25 tracks) split tape
- oo6 MOSKWA (tape)

all availble by me 2,2o(US-Dollars) (postpaind) all c-6o
also EP of DEZERTER,swap or 2.2o(us Dollars(pp)
+ Compil. Lp "more"(fala) with 6 Punk/6 Reggae bands
for swap for foreign LP

Meine Adresse
Elizabeth chodorowska
43-3oo Bielsko-Biala
Ul. sobieskiego 198/1
Poland-

ABADDON







SYSTEM / ABADDON/
New countries
New authorities
New pacts
lies again
SYSTEM THAT'S WAR
SYSTEM THAT'S DEATH
FASCISM THATS SYSTEM
SYSTEM AWAY!!
Go behind them
take a gun
You'll stomp
with impunity

SYSTEM...

POLEN ADRESSen

Elizabeth chodorowska
43.3oo Bielsko-B.
UL.sobieskiego 198/1
Poland

sie macht zusammen mit Macej ein Zine
und vertreibt auch die DEzerter ep,
für nur 6DM/FR.

steeve skrzyper
o3-7o4 warsaw
Panienska St. 5/18

Tom Rylko
Kitzlers Mail order
siennicka st.23/13
o4-394 Warsaw

bei diesen adressen gibt es zines/tapes
und platten.

Jacek marriewicz
C/o Rudi
al. 29 listopada 48c(DS111)
41-325 Krakow/polen

Rat sawicki
84-12o wladyslawowo
starowiejska 2/polen

THE OFFENDERS



THIS WEEKEND
AT
VOLTAIRE'S BASEMENT
NOT FOR SALE
HAPPY DEATH
AND FROM
B. MASSACRE ISLAND
THE LEGENDARY
THE OFFENDERS
LAST APPEARANCE BEFORE THEIR Mid-West and East Coast TOUR
SPECIAL GUESTS
$4.00
FRI. APRIL 6TH FRI.

Die <u>RABIT CAT RECORDS STORY</u>
ein kleines aber sehr feines Label aus Texas(cowboyland)
gooDsave john wayne,war er einNazi oder sogar Schwul,was weit schlimmer ist...wer hat john Wayne in Frauen kleider gesehn oder sogar ein foto davon...bitte schicken(kein witz) oder Doch...

---

die stilbreite von rabit cat reicht von New Wave über experimentell Punk bis zu trash der offenders.
eine neue Band sind <u>Cargo Cult</u> mit big boys sänger Biscuit.

Bei LA DANZA(waviger sound) macht laura croteau,die macherin,promo chefin am Bass mit.

---

früher nannte man sich Frodo Rec.
stacey cloud macht die meisten produktionen bei rabit cat Records

---

<u>The offenders</u> sind das grösste zugpferd des labels wie auch die nach S.F. umgezogenen MDC spielen sie ultra Trash,fast noch wilder,schneller als diese,und sogar besser möcht ich behaupten

---

<u>Not for Sale</u> sind /stammen vom nahen umfeld von austin,sie werden spötisch Country punks genannt,ihre Musik ist mehr popiger als der meisten neuen Ami trash/hc bands,geht mehr in richtung Members(UK) die gitarre erinnert an die alten Feelies aus New york.
man kann also gespannt sein auf weitere produkte.....

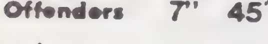
<u>Scatch acid</u> hardcore meets Birthday Party,das auf einen kurzen Nenner bebracht,ne interessante Band,Texas ist nach wievor ein Eldorado für 50/60 ern ich erinnere da nur an die verschiedenen Sampler aus dieser Zeit.

Thanx to Rabit cat Records(laura) for Records/infos



Robert Crumbs Sammelband





Offenders 7" 45



Scratch Acid 12" 45



Rabid Cat Records
P.O. Box 49263
Austin, Tx. 78765

DISTRIBUTED BY: Austin Record Distributors, Dutch East India, Important, Release Recs., Rough Trade, Systematic, Toxic Shock, Wrestler Recs.

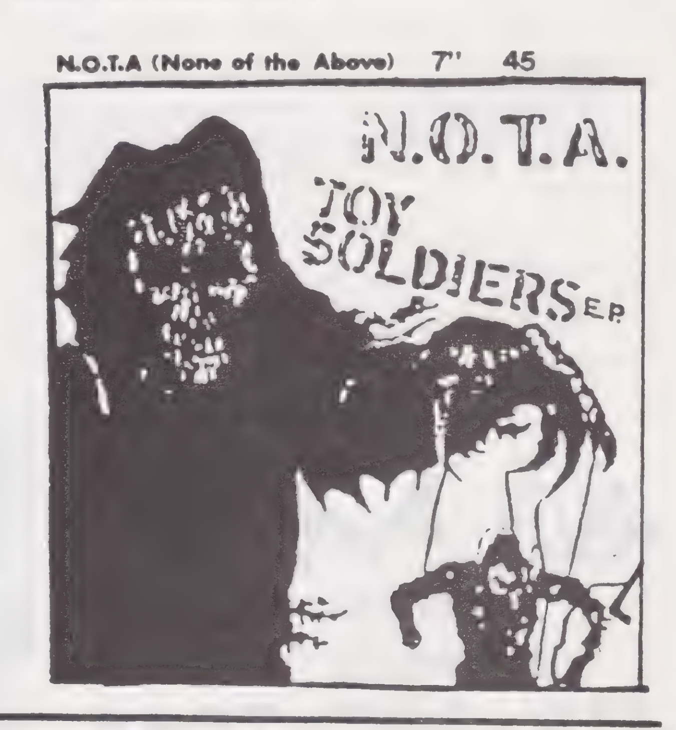
OUT SOON: OFFENDERS AND N.O.T.A. LP'S

Great records on a great new label from TEXAS!

Not For Sale 7" 45



N.O.T.A (None of the Above) 7" 45



O F F E N D E R S







★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



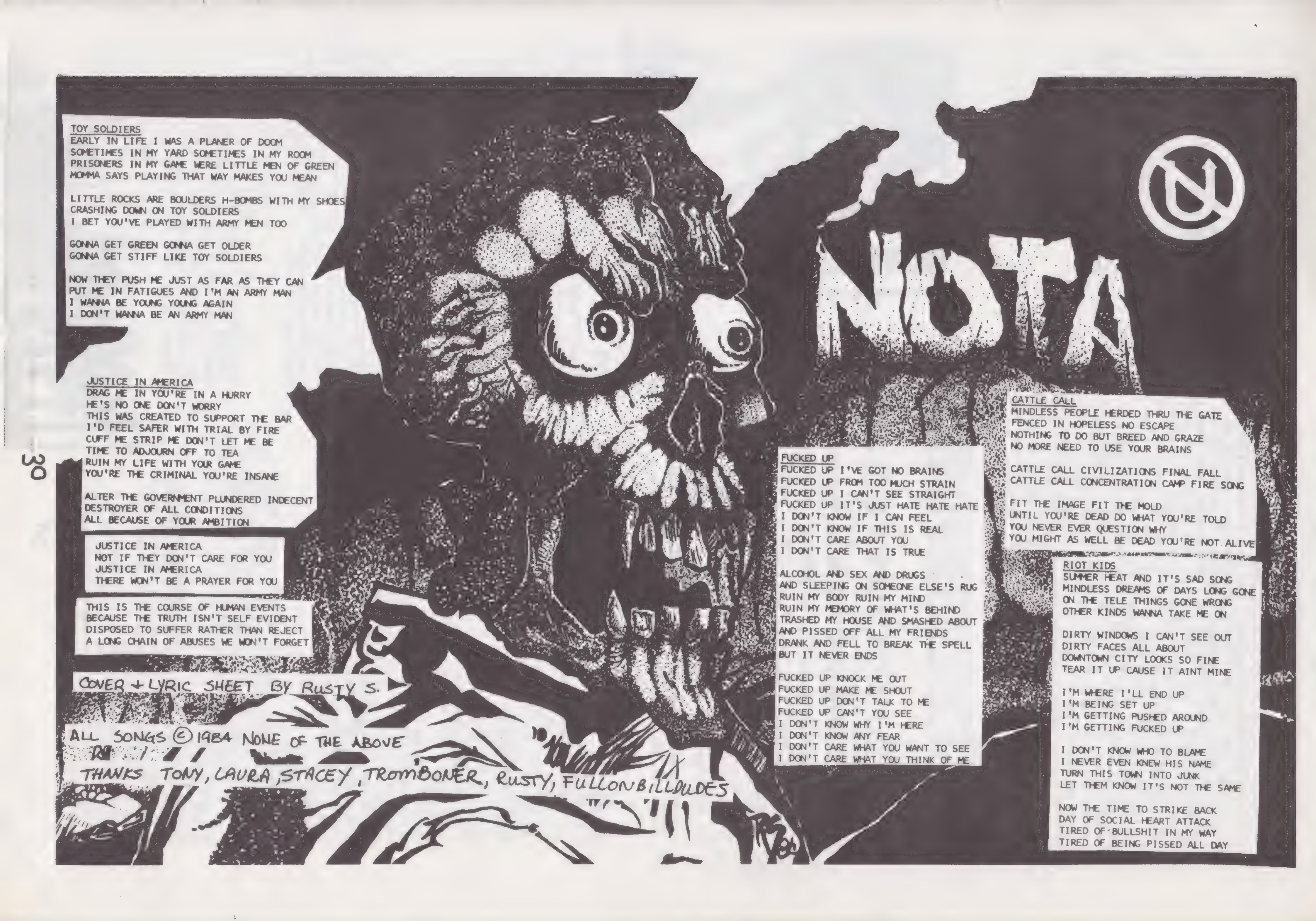




N.O.T.A
sie sind die einzige Nicht TEXAS Band auf Rabit Rat Records.
die kommende band aus den staaten...
gegründet haben sich schon 198o.
Ihre Musik ist guter HC mit melodie,ihre Texte sind sehr politisch,die neuen Dead kennedys...
auch haben sie ein eigenes LABEL das zu gleich ihre kontakt adresse IST.

Unclean Records
Box 725
San springs,OK74o63
USA

scratch acid 12" ep,(rabid cat Records)
hardcore meets Birthday Party,acid Punk würds der kenner nennen.tönt sehr aufregend,mal was anders die genialität von Flipper/no Trend/butthole surfers wird nicht ganz erreicht,aber man ist auf dem besten weg,dazu......
Not fore Sale 7" a few dollars more"
(rabid cat records)
3song,popiger punk der in die ohren geht,erinnert ein bisschen an die englischen MEMBERS,besonders ihr song "war economy".
The offenders "i hate myself" 7"
(rabid cat Records)
ultra hC/trash der sogar die MDC leute schlägt.aber nicht derb oder schlecht, echt geil.die rückseite "bad times" ist ein vergleichsweiser langsamer song der aber auch seinen REIZ hat.
N.O.T.A."toy soldier" ep
(rabid cat records)
Politischer HC aus oklahoma,auf einem texas label.
"TOY soldiers" ist mit sicherheit der hit der ganzen platte,und mitloo% der erste klassiker dieser band.
hoffentlich nicht der letzte,"justice in America" ein weiterer guter song, der rest ist leider mittelmass.



TOY SOLDIERS
EARLY IN LIFE I WAS A PLANER OF DOOM
SOMETIMES IN MY YARD SOMETIMES IN MY ROOM
PRISONERS IN MY GAME WERE LITTLE MEN OF GREEN
MOMMA SAYS PLAYING THAT WAY MAKES YOU MEAN

LITTLE ROCKS ARE BOULDERS H-BOMBS WITH MY SHOES
CRASHING DOWN ON TOY SOLDIERS
I BET YOU'VE PLAYED WITH ARMY MEN TOO

GONNA GET GREEN GONNA GET OLDER
GONNA GET STIFF LIKE TOY SOLDIERS

NOW THEY PUSH ME JUST AS FAR AS THEY CAN
PUT ME IN FATIGUES AND I'M AN ARMY MAN
I WANNA BE YOUNG YOUNG AGAIN
I DON'T WANNA BE AN ARMY MAN

JUSTICE IN AMERICA
DRAG ME IN YOU'RE IN A HURRY
HE'S NO ONE DON'T WORRY
THIS WAS CREATED TO SUPPORT THE BAR
I'D FEEL SAFER WITH TRIAL BY FIRE
CUFF ME STRIP ME DON'T LET ME BE
TIME TO ADJOURN OFF TO TEA
RUIN MY LIFE WITH YOUR GAME
YOU'RE THE CRIMINAL YOU'RE INSANE

ALTER THE GOVERNMENT PLUNDERED INDECENT
DESTROYER OF ALL CONDITIONS
ALL BECAUSE OF YOUR AMBITION

JUSTICE IN AMERICA
NOT IF THEY DON'T CARE FOR YOU
JUSTICE IN AMERICA
THERE WON'T BE A PRAYER FOR YOU

THIS IS THE COURSE OF HUMAN EVENTS
BECAUSE THE TRUTH ISN'T SELF EVIDENT
DISPOSED TO SUFFER RATHER THAN REJECT
A LONG CHAIN OF ABUSES WE WON'T FORGET

COVER + LYRIC SHEET BY RUSTY S.

THANKS TONY, LAURA, STACEY, TROMBONER, RUSTY, FULLON BILLDUDES

FUCKED UP
FUCKED UP I'VE GOT NO BRAINS
FUCKED UP FROM TOO MUCH STRAIN
FUCKED UP I CAN'T SEE STRAIGHT
FUCKED UP IT'S JUST HATE HATE HATE
I DON'T KNOW IF I CAN FEEL
I DON'T KNOW IF THIS IS REAL
I DON'T CARE ABOUT YOU
I DON'T CARE THAT IS TRUE

ALCOHOL AND SEX AND DRUGS
AND SLEEPING ON SOMEONE ELSE'S RUG
RUIN MY BODY RUIN MY MIND
RUIN MY MEMORY OF WHAT'S BEHIND
TRASHED MY HOUSE AND SMASHED ABOUT
AND PISSED OFF ALL MY FRIENDS
DRANK AND FELL TO BREAK THE SPELL
BUT IT NEVER ENDS

FUCKED UP KNOCK ME OUT
FUCKED UP MAKE ME SHOUT
FUCKED UP DON'T TALK TO ME
FUCKED UP CAN'T YOU SEE
I DON'T KNOW WHY I'M HERE
I DON'T KNOW ANY FEAR
I DON'T CARE WHAT YOU WANT TO SEE
I DON'T CARE WHAT YOU THINK OF ME

CATTLE CALL
MINDLESS PEOPLE HERDED THRU THE GATE
FENCED IN HOPELESS NO ESCAPE
NOTHING TO DO BUT BREED AND GRAZE
NO MORE NEED TO USE YOUR BRAINS

CATTLE CALL CIVILIZATIONS FINAL FALL
CATTLE CALL CONCENTRATION CAMP FIRE SONG

FIT THE IMAGE FIT THE MOLD
UNTIL YOU'RE DEAD DO WHAT YOU'RE TOLD
YOU NEVER EVER QUESTION WHY
YOU MIGHT AS WELL BE DEAD YOU'RE NOT ALIVE

RIOT KIDS
SUMMER HEAT AND IT'S SAD SONG
MINDLESS DREAMS OF DAYS LONG GONE
ON THE TELE THINGS GONE WRONG
OTHER KINDS WANNA TAKE ME ON

DIRTY WINDOWS I CAN'T SEE OUT
DIRTY FACES ALL ABOUT
DOWNTOWN CITY LOOKS SO FINE
TEAR IT UP CAUSE IT AINT MINE

I'M WHERE I'LL END UP
I'M BEING SET UP
I'M GETTING PUSHED AROUND
I'M GETTING FUCKED UP

I DON'T KNOW WHO TO BLAME
I NEVER EVEN KNEW HIS NAME
TURN THIS TOWN INTO JUNK
LET THEM KNOW IT'S NOT THE SAME

NOW THE TIME TO STRIKE BACK
DAY OF SOCIAL HEART ATTACK
TIRED OF BULLSHIT IN MY WAY
TIRED OF BEING PISSED ALL DAY

oh Du schwares geiles Vinyl,genannt schallplatte...Toy Dolls " afar out Disc" LP,bieten unerwartend immer noch geile unterhaltungs/funpopPUNK nicht so göttlich wie RAMONES,The Dickies, aber denoch geeignet für jede lahme party...The Fuzztones "lysorgic Emantions"LP,ex-lydia lunch, dead boys,flamin groovies leute spielen sauberen 60er Punk mit orgel, Ihr VideoInfo gibt es bei: Cult of fuzz,Box 636,NYC 10009/USA nicht schlecht beim ersten hören,beim zweiten wirkt es aalglatt und zu sauber...NEW MODEL ARMY "no rest for the wicked" lp,ich kenn noch nicht mal ihre erste platte,schon ist ihr zweiter streich auf dem markt,bin sichtlich überrascht guter Rock Punk mit viel gitarre,geht so in richtung Newton neurotics ab,das cover find ich scheisse,die Musikist geil,ein blinder volltreffer,könnt ein klassiker werden...ManSized action "five story garage"LP, auf dem geilen Reflex Records p.o.box8646 Minneapolis,Mn. 55408,eine moderne garagenband,trash der 80er jahre,diese band muss man sich merken,die platte ein Muss....The Legendary stardust Cowboy Rock it to stardom,LP,big beat records,wilder verrückter psychohillybilly wie vom Mars,viele bezeichnen ihn als eigentlichen vater der Neuen Musik, geboren 1947 in lubbock /texas,hier ist der wahre cowboy und nicht jonny cash oder john wayne,entweder sauschlecht,ich würd sagen GENIAL

SWEETS RAINBOW RECORDS
ULTRA HIGH FIDELITY SR-84-1001
Long 33⅓ Play MONAURAL SIDE 2
"TEENAGE WORLD OF MUSIC"
Featuring the Hollywood "SUNSETS" Band
with SUNSET CHORALIERS
IT'S BARRACUDA (B. Ridder) Instrumental BMI 2:19
SKYRIDER (B. Ridder) Instrumental BMI 2:29
WHIRLPOOL (J. Hunt) Instrumental BMI 2:15
Copyright, 1964 SWEETS-RAINBOW RECORDS
7

Beware of the wolf in sheep's clothing LP/sampler,
De konkkurrent albert cuypstraat 100,1072CX,amsterdam,Holland
c/o Nozwm Records
bester holland HC/trash mit Indirekt,dead lock,no pigs,und Nog Watt die mich dank ihrer sängerin sehr an eine härtere ausgabe der italienischen SIB erinnern.,schon wegen ihen lohnt der kauf.

Samhain
unholy passion EP
plan 9 records
da neue projekt/band von gleen danzig(misfits/plan9),nach ihrer etwas enttäuschenden ersten album,geht diese Ep wieder in richtung geiler horror Musik à la MISFITS.
für alle misfits Freaks ein absolutes muss.

JETSET/MASSAGRAF/BARBIES BOYFRIEND/BLOED BAD/ split LP
no adress/
ein weiterer holland sampler,der zu gefallen weiss,mit 4 mir völlig unbekannten Bands,das sich aber hiermit geändert hat. Musikalisch/stilmässig liegt das ganze zwischen crassPunk/HC depro/langsam Punk.

-graveyard hits- c-60,25songs,14bands,ein supersampler,in qualität von bands,auswahl der songs und nicht zu vergessen,der SOUND. der sampler wird langsam aber sicher zu meinem heimlichen spitzenreiter meiner hitparade.
zu bestellen ist dieser sampler bei:christoph grunwald sachsenstr.142 D-4350 Recklinghausen
als nextes sucht er noch Skate bands aus aller welt,wer was weiss soll sich bei Ihm melden.



The offs
first record LP
C.D.presents
das ska(t) recht schön,vondieser schon legendären S.F. band die ihre blüte zeit so 78 hatte.
ein teurer aber ein wirklicher KLASSIKER,den man haben muss,schon wegen dem geilen Sax.

Junior Achievement
fade to Black LP
XSONIC P.O.box24834,tempe,arizona85282/USA
eine wirkliche überraschung,stilmässig gehen sie in richtung frühe TSOL(dance with me LP) 10 voll geile songs,ein weiterer sicherer KLASSIKER.

TARNFARBE
heroes of today(miniLP)
Rat Recordsroggenstr.27 D-7stuttgart 70
sicher kein Ultrahardcore,mehr melodieöser78Punk gesungen wird in deutsch/englisch.
ein guter anfang,diese band muss man sich merken wie auch das RAT Label.
fazit,ein geiles stück vinyl,ich muss es sagen ein Muss für den wirklichen Fan.

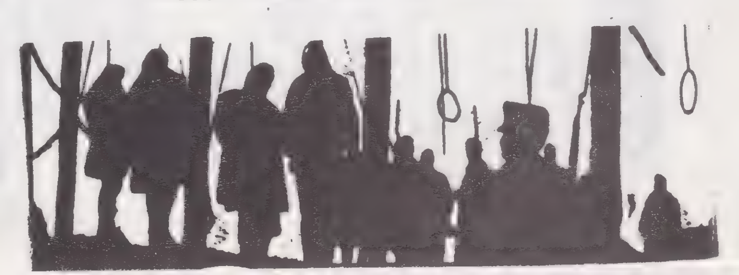
Triebtäter
hass+krieg LP
(rat records)
diese platte geht schon mehr in richtung HCore.
hits: jonny,triebtäter, und einige andere doch der grosse rest ist mir zu eintönig,chlichehaft. 08/15 punk denn man schon zuviel hört aus BRD/ brasil/finnland/,nicht mein fall.

Prevaricators
snubculture LP
Disrupted Records Box 14742,richmond,Va 23221
aus dem Dunstkreis der richmond veteranen Band White Cross,kommt diese band,die einigen durch ihre Ep "no kidding" bekannt sein dürfte,ich fand sie nicht überragend.
dieses Album belehrt mich eines besseren,da wird "sex machine"(j.brown) als geiler trash verschnitt dargebracht von einen hypergeilen sänger,auch wird Sax/trompete eingesetzt.
ein Klassiker und killer zugleich.

What...
LP/sampler
Destiny Records winterfeldstr.36D-1Berlin 30
der zweite nun internatinale sampler von David (porno patrol/destinyRec.) mit MDC,DRI aus USA, C.c.M aus Italien,The rest,porno patrol, inferno,Fortschreitende angstzustände,maniacs, zerstörte jugend (alle aus der BRD).
F.A. aus Hannover sind für mich die einzige offenbarung,der rest ist gut aber nicht auf regend,wann kommt die LP von F.A.????

TMA
whats for dinner? LP
Jimboco records,p.o.box203,ansonia station,N.Y.c. 10001/USA
20 songs dieser ziemlich neuen new yorker band, die so in richtung Kraut,DOA,youth brigade, also sehr rockig spielen,ja sie halten es 2volle seiten aus,ich bin begeistert,nur das cover find ich scheisse.ein muss diese platte für alle die auf solchen sound stehen..

RuldolfsRache "unrasiert" EP
endlich das erste stück vinyl,der bösen buben aus friesland,mit ihrem Hit "wenn das brier verboten wär" ein absoluter partyhit.
"häppy flower" ist ein weiterer HIT.



The Replacements
sorry Ma,forgot to take out the trash LP
Twin tone Records,445 oliver Ave.So.Mpls.Mn 55405/USA
was soll ich weiter sagen,ein klassiker
Rock trash roll derdritten art,aufhängen oder kaufen

MIA
Murder in a foreign Place Lp
California Pop punk a la CH3,social Distortion,D.I.,
also allemal zu empfehlen,leider viel zu kurz
erschienen auf dem Dead Kennedy Label.

Naked Raygun
throb throb LP
im stil der alten New yorker The Kraut mit noch mehr
Ideen(musikalisch) loo mal besser als die hochgelobten
effiges dieebenfalls aus chicago stammen,meinen kauf
hab ich nicht bereut,bedingungslos kaufen.

The Leaving trains
well down blue highway LP,unter mithilfe von gun Club/
green on red,leuten,entstand eine wirklich gute platte
von einer geilen band.stil punkiger Blues Country mit
stil.mehr davon.....

BETON COMBO
23 skiddoo LP,viel zu kurz,zu Teuer,aber ein meister-
werk,ein klassiker,die beste german Punkcombo????
good work der Sasquatsch crew.buy or Die

Covers,LP, v/a Mystic Records, die idee,die ausführung
kann man getrost genial Nennen,2o coverversionen von
david bowie,pink floyd,steppenwolf,devo,runaways, ect.
gespielt von bands wie G.I.,love Canal,ill repute,
sado nation,plain warp und anderer,ein klassiker mit
klassikern,noch heute holen.....

The Middle of america,LP/various artists aus der chicago
aera,ein weiterer sampler,der stark und kaufenswert ist..

Cleanse the bacterra,LP, v/a aus aller welt,die dankschönLP
von PUSHEAD,geiles cover mit noch geilerem Inhalt,verschieb
Deinen besuch im Sexshop und hol Dir diese scheibe Rein.
geboten wird trash/hc/punk/psycho auf einer platte.

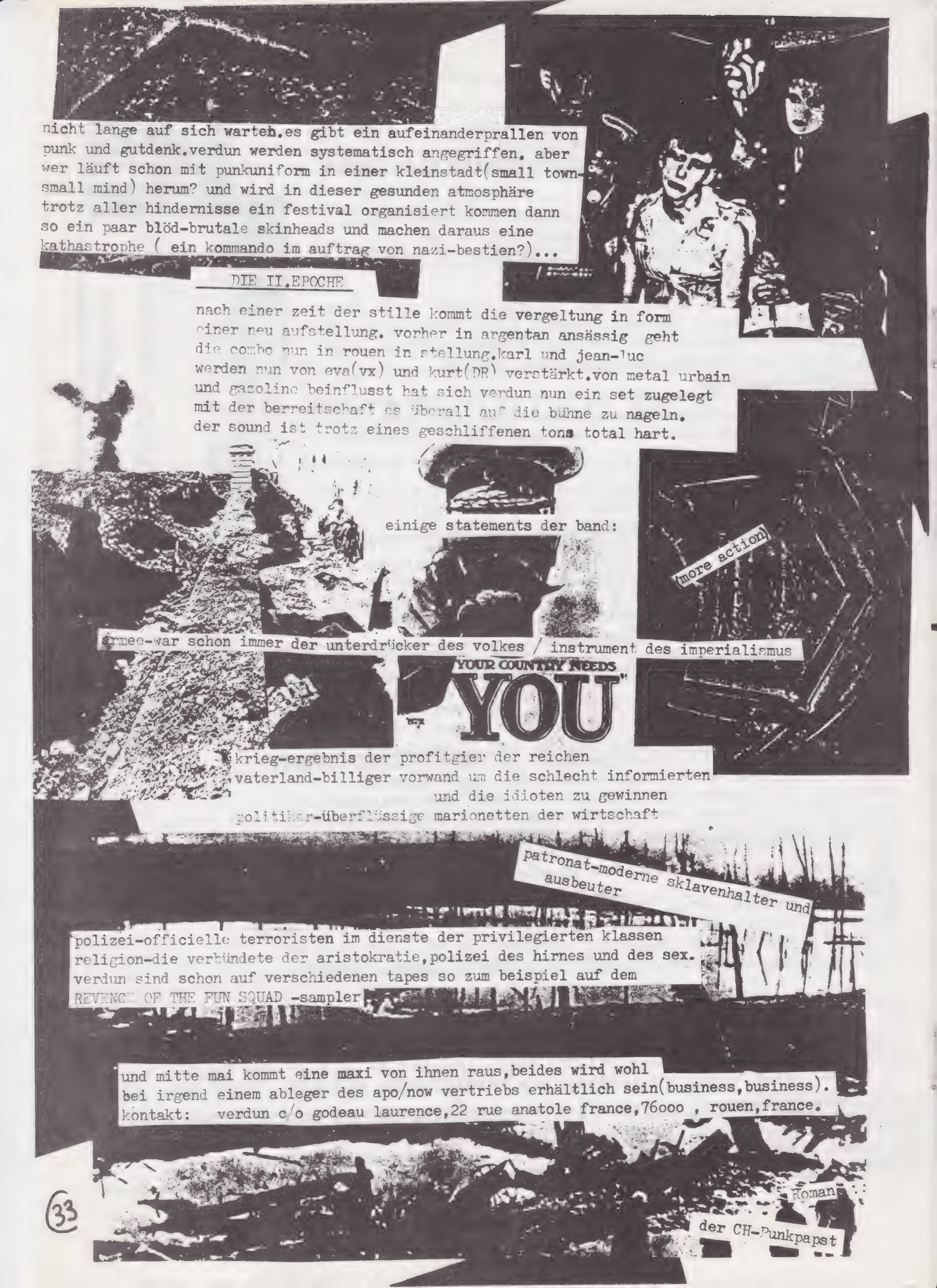
Stanx/LARM split LP,41 songs made in Holland,trash schnell
und gut bringen STANX,noch schneller sind Lärm...
overkill für deine ohren,nicht zu jeder zeitgeniessbar
aber die holländer sind ideenreicher als die holzenden
FINNEN.schon ami mässig gut,die beiden bands+LP.

Die Amis fahren auf RockA rama sachen Total ab,darum hat
sasquatsch solche platten im angebot.keine chance haben
NAZI bandsX

In basel hat es einen guten Recordshop mit viel seltenem HC/
Punk/trash/garagensound/psycho,leider auch viel Heavy zeug
auch die preise sind happig,aber dennoch billiger als an
andern Orten ATLANTIS RECORDS KOHLENBERG9 Basel/schweiz

eine der unterbewertesten California Bands sind mit sicherheit RF7 ,die
es leider nicht mehr gibt,wie auch nicht ihr Label.
ihren sound muss man sich persönlich reinziehn,zubeschreiben ist er nicht
hört Euch ihre sachen,doch mal an "fall in" 12",Weight of the world LP,
um ihre besten werke zu nennen.etwa vergleichbar mit REDD KROSS,nur mehr
punk einschlag.

No TREND "too many humans" LP,vielleicht die WIRE der 8oer jahre????
kritiker würden ihren sound als NO Wave bezeichnen oder Free style ect.
No TREND sind einfach geil,mein urteil und der vergleich mit WIRE ist auch
nicht so weithergeholt,wie es scheint.



nicht lange auf sich warten.es gibt ein aufeinanderprallen von punk und gutdenk.verdun werden systematisch angegriffen. aber wer läuft schon mit punkuniform in einer kleinstadt(small town-small mind) herum? und wird in dieser gesunden atmosphäre trotz aller hindernisse ein festival organisiert kommen dann so ein paar blöd-brutale skinheads und machen daraus eine kathastrophe (ein kommando im auftrag von nazi-bestien?)...

DIE II.EPOCHE

nach einer zeit der stille kommt die vergeltung in form einer neu aufstellung. vorher in argentan ansässig geht die combo nun in rouen in stellung.karl und jean-luc werden nun von eva(vx) und kurt(DR) verstärkt.von metal urbain und gazoline beinflusst hat sich verdun nun ein set zugelegt mit der berreitschaft es überall auf die bühne zu nageln. der sound ist trotz eines geschliffenen tons total hart.

einige statements der band:

armee-war schon immer der unterdrücker des volkes / instrument des imperialismus

krieg-ergebnis der profitgier der reichen
vaterland-billiger vorwand um die schlecht informierten und die idioten zu gewinnen
politiker-überflüssige marionetten der wirtschaft

patronat-moderne sklavenhalter und ausbeuter

polizei-officielle terroristen im dienste der privilegierten klassen
religion-die verbündete der aristokratie,polizei des hirnes und des sex.

verdun sind schon auf verschiedenen tapes so zum beispiel auf dem REVENGE OF THE FUN SQUAD -sampler

und mitte mai kommt eine maxi von ihnen raus,beides wird wohl bei irgend einem ableger des apo/now vertriebs erhältlich sein(business,business).
kontakt: verdun c/o godeau laurence,22 rue anatole france,76ooo , rouen,france.

Roman
der CH-Punkpapst

Wie ein tier das man mässtet
Hat man dir den hass auf die sauschwaben eingeimpft
Sie zogen , die blumen im gewehr ,
Auf der strasse ins gemetzel

REF. Weil keine medallien mehr da waren
Bekamst du ein kreuz aus holz

Käufliche politiker und finanzhaie
Es regnet dreck es regnet blei
Verrückte generäle degenerierte monster
Menschliche trümmer mit gehäuteten ratten gemischt

Geile mädchen winken mit taschentüchern
Zwischen den leichten röcken und den parfum
Zusagen für die offiziersbordelle
mit vierzehn war's schön zwanzig zu sein

Ein unsinniger völkermord
Deutsche franzosen verflochten
Entstellt blind durch gas
Schichten von ausgesöhnten leichen

Sinnlos besoffen liessen sie sich
Für die industrie ausnehmen wie die hampelmänner
Tote helden verreckt auf dem feld des horrors
Ihre knochen bleichen in abgestandenem wasser

REF.

Jemand setzt sie in bewegung fürs vaterland zu sterben
er sitzt sehr hoch sehr hoch auf dem fleischberg

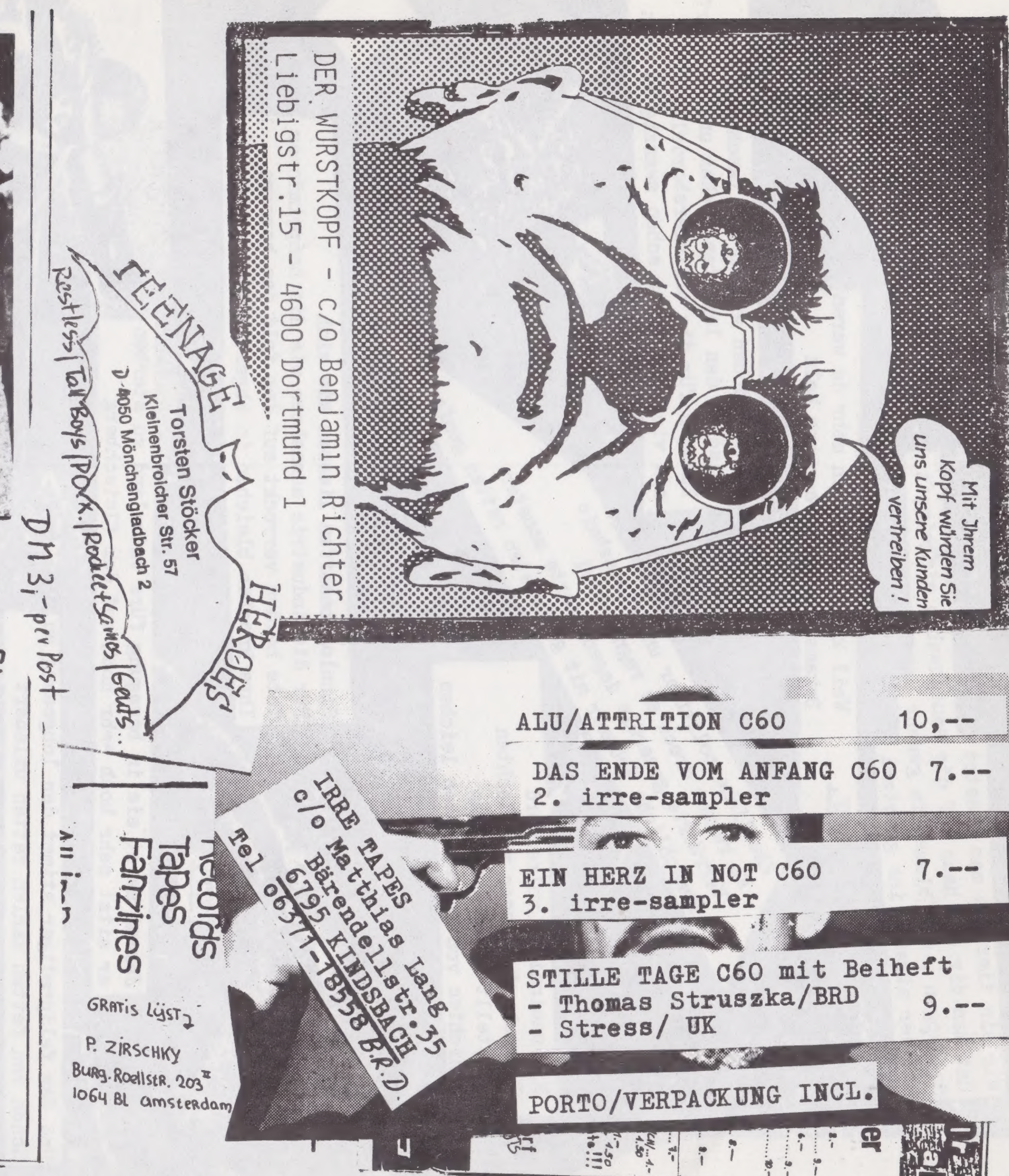
Und der feldprediger stimmt den lobgesang an
Schon von fetten kahlen ratten umlauert .

Den todeskampf der jugend des lebens feiernd.

das ist ein song mit dem titel V E R D U N von einer band
namens V E R D U N ,nein die band kommt nicht aus verdun
sondern aus....,ja genau aus: rouen , das ist irgendwo
in der normandie im norden frankreichs.
die band ist so eine art mischung aus hardcore und
batcave (= horror punk siehe alien sex fiend).
ok die story:

DIE I. EPOCHE

es war einmal...1982...jean-luc(gt) und karl 9000(bs) gründen
eine band und beginnen bei freunden zu üben - mit von der partie
sind: gilles(vx),claude(gt),christian (dr). dass man sich im winter
die finger in warmen wasser wärmen muss um überhaupt spielen
zu können kann die wut der knaben nicht kühlen.dass
das verhalten der band anstoss erregt muss wohl nicht
betont werden. die masse hat schon immer andersartigkeit
(=individualismus) bekämpft. probleme mit bullen , pfaffen
und schweinen (wirklich die schinken von morgen ?) lassen



ARE YOU PLAYING IN A HARDCORE PUNK BAND ? ARE YOU PLAYING SO BAD THAT NO ONE WANTS TO GIVE YOU A CHANCE ON A RECORD ? ARE YOUR STATEMENTS SO WRONG THAT NO ONE WANTS TO RISK TO MIX WITH YOU ? DO YOU THINK SID VICIOUS WAS INNOCENT ? DO YOU THINK SID VICIOUS WAS GUILTY ? DON'T YOU CARE ABOUT GETTING MONEY OR NOT ? WOULD YOU LIKE TO PUT YOUR SOUND ON A TAPE COMPILATION ? OR DO YOU JUST THINK TAPES ARE COOL ?

SO WRITE TO ONE OF THE ADDRESSES OR BETTER TO BOTH ! WE NEED YOUR SOUL ! AND ABOVE ALL WE NEED

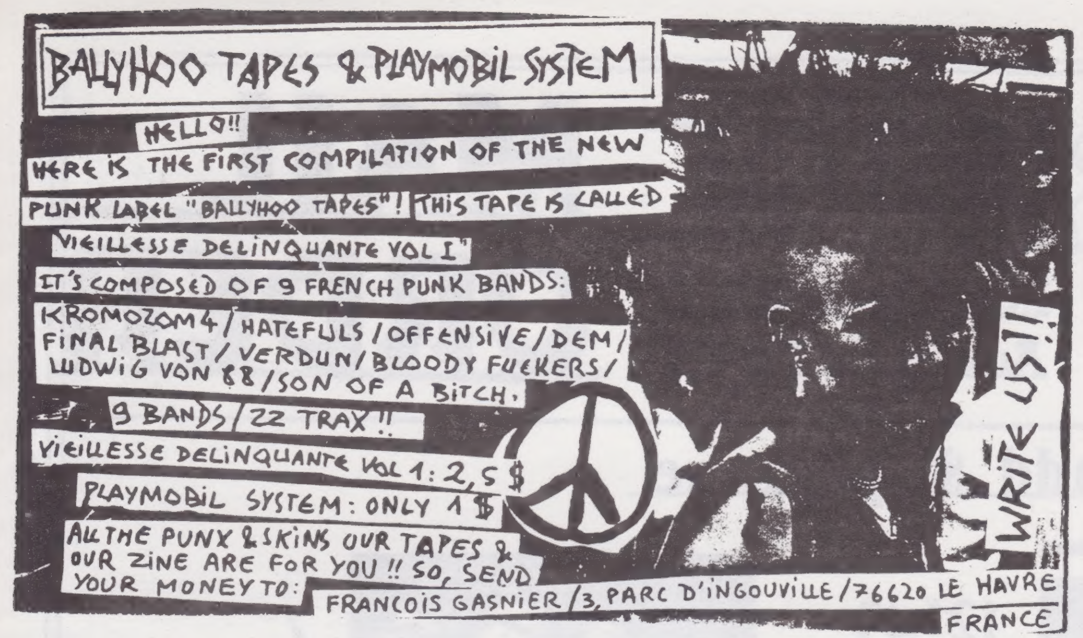
YOUR NOISE!

BALLYHOO TAPES

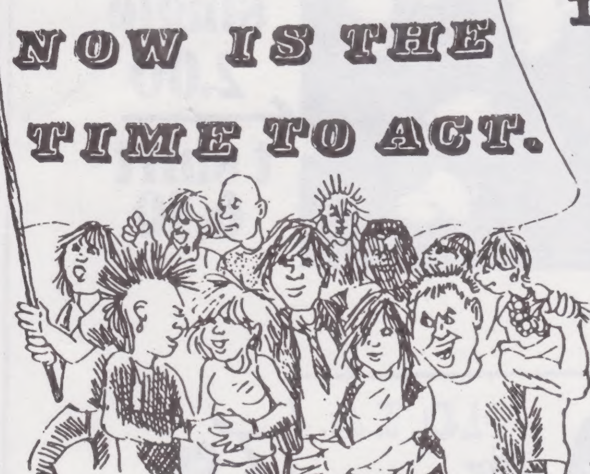
FRANCOIS GASNIER
3, PARC D'INGOUVILLE
76620 LE HAVRE
FRANCE

HOLOCAUST SUBURB REC.

ROMAN SUTER
KAPPELISACKERSTR. 61
3063 ITTIGEN
SWITZERLAND







INTERNATIONAL
DOUBLE
Compilation
Cassette.

* 180 Minutes.
* On 2 TDK Tapes
* Over 30 Bands.
* Big A4 Booklet.
* Free Pamphlets,
* Flyers and Leaflets

ALL PRICES POSTPAID

GREENPEACE / RAPE CRISIS BENEFIT.

CANADA/MEXICO $7·50
U·S· $7
John Banes,
556 Jefferson St #7,
Oshkosh,
WI 54901, U·S·A·

OUTSIDE U·K· £5·50
U·K· £3·50
Paul Spence,
Box 13,
59 Cookridge St.,
Leeds 2
West Yorkshire
England

ALL NON-COMMERCIAL DISTRIBUTORS WRITE TO PAUL· ALSO WRITE PAUL FOR MAILORDER

CRIB DEATH
903 So. Park Ave.
Audubon, PA 19407

BYO
P.O. Box 40193
Phila., PA 19106



Local Zines:

ANARCHY FOR PUNKS
P.O. Box 37
Upper Darby, PA
19082

DIE YOUNG
1758 Larkspur Dr.
Cherry Hill, NJ
08034

SAVAGE PINK
805 N. Corinthian
Phila., PA 19130



005 TAPE
ABADDON/REJESTRACJA - split
.... see MRR #25.....
ELKIN zine!

ABADDON +
& 001, 002,
003, 006
TAPES

ELISABETH CHODOROWSKA
43-300 BIELSKO-B.
UL. SOBIESKIEGO 198/1
POLAND

'NO MORE FASCISM'



P.O. Box 49263
Austin, Tx. 78765

MAIL ORDER

add $1 postage



12" 45
6 songs
5.00



7"
single
2.00
t shirt
6.50



7"ep
3 songs
2.00
t shirt
5.00
sweat
15.00

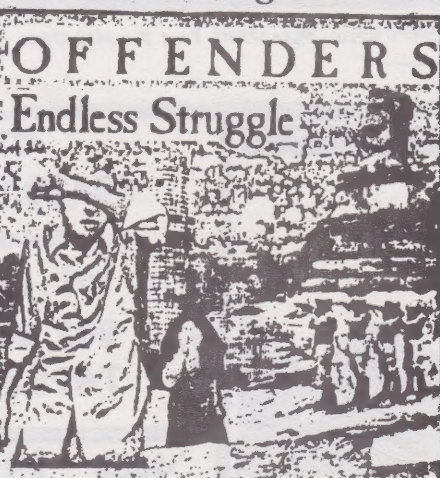


7"ep
5 songs
2.50
t shirt
5.00

New LP coming from N.O.T.A. 7.00



12"ep
8 songs
5.00
t shirts
5.00
sweat
15.00



LP
13 new
songs
7.00